

KAZANÇ VERGİSİ ARTMIYACAK

Millet Hazinesinden İki Milyon Lira Kaçırılmış!

Mühim Bir Hırsızlık Meydana Çıkarıldı

Müfettişler tarafından iki senedenberi yapılan derin tahkikat ve tetkikat neticesinde, yekûnu tahminen iki milyon liraya baliğ olan şayanı hayret bir sui-istimal meydana çıkarılmıştır. Rıhtım şirketi antrepolarında yapılan bu suiistimal, millet hazinesinden vergi kaçırılmaktan ibarettir ve bu husustaki tafsilât şudur:

Bundan uzun bir müddet evvel yani 928 senesinde gümrük umum müdürlüğüne bir ihbar yapılmış ve denilmiştir ki: "İstanbuldaki Rıhtım şirketi antrepolarında muhafaza altına alınmış olan tüccar eşyası, bir takım gizli ve kirlî eller tarafından Gümrük İdaresinin haberi olmaksızın kaçırılıyor ve sahiplerine veriliyor."

Tabii, henüz gümrük vergisi verilmeden antrepoya konulan bu mallar, antrepolarından şehre ithal edilirken gümrük vergilerinin tahsili lâzımdır. Fakat bahsettiğimiz gizli ve kirlî eller, bu malları mahirane bir surette sahip



İstanbul Rûsumat Başmüdüğü Seyfi B.

lerine vermişler, bu suretle gümrük resminin ödenmesine imkân bırakmamışlardır.

Fakat ihbar yapıldıktan sonra Müfettiş Cemil Veli Beyin riyaseti altında derhal teşkil olunan bir heyet tahkikata girişmiş, ilk hamlede antrepoların defterleri

üzerinde tetkikat icra etmiştir.

Bu tetkikat esnasında hayretle görülmüştür ki, miktarı mühim bir yekûnu tutan bir kısım tüccar eşyası, gümrük resmi verilmeden antrepolarından memlekete ithal edilmiştir.

Bu suretle hazineden kaçırılan gümrük resminin ilk partide tespit edilen miktarı yarım milyon liraya yakındır. Fakat tetkikat ilerledikçe bu miktarın iki milyon liraya da geçeceği tahmin olunuyor.

Gümrük remi verilmeden kaçırılan bu mallar Rıhtım şirketinin kefaleti altında bulunduğu için gümrük resminin şirket tarafından tazmin edilmesi lâzımdır.

Diğer taraftan İstanbul Gümrük Başmüdüğü Seyfi Bey bu hususta aynen şunları söylemiştir:

"— Böyle bir mesele vardır. Müfettiş Cemil Veli Bey tahkikat yapmakta idi. Neticesi hakkında malûmatım yoktur."

Millet hazinesinden kaçırılan bu vergilerin tazmini için Rıhtım şirketi mahkemeye verilmiştir.

Halkının Mühim Bir Kısmı Sakat Vilâyetimiz

Dağlarda Çalışan Bu Sakat Halkın Barsakları Karınlarından Boşalmıştır

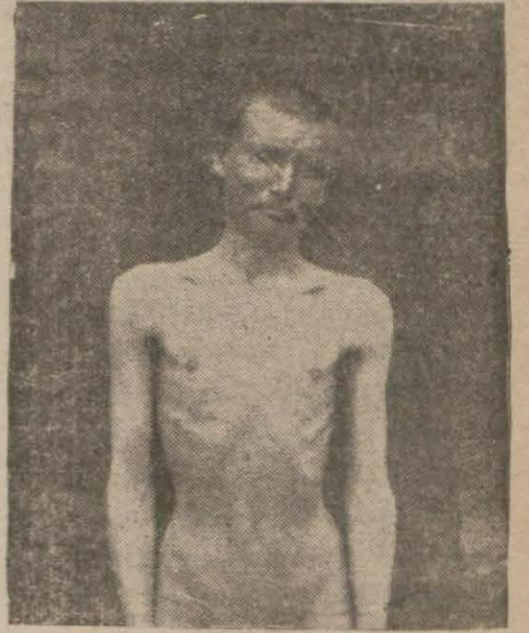
Antalya 1 (Hususî) — Yol vergilerini veremediklerinden dolayı Alâiye muntakasında, yol inşaatında filen çalışacak köylülerin muayenesi, çok hazin bir hakikatin meydana çıkmasına sebep olmuştur: Bu havali köylülerinin büyük miyasta sakatlığı.

Bu sakatlık fitiktir.

Alâiye ve civarı halkında fitik hastalığının bu derece fazlalığı, muntakanın dağlık olması, halkının da ormancılıkla meşgul bulunmasıdır.

Muayene neticesinde şimdiye kadar yüz kişinin fitikli olduğu anlaşılmıştır.

Bu hastalık, burada, o derece müterakkidir ki, hemen çoğunun barsakları tamamen karınlarından boşalmıştır ve bu biçareler, bu feci yükü, büyük bir azap olarak, bütün hayatlarınıca taşırlar. Resmini gönderdiğim Sedre köylü Hamit oğlu



Hamit oğlu Kerim, bu betbaht insanlardan feci bir nümunedir

Kerim barsakları karınından ayrılmış olan betbahtlardan biridir. Bu hale, bilhassa Şhiyye Vekâletinin nazarı dikkatini celbetmek isterim. *

Bir Facianın Kanlı Kahramanı İdama Mahkûm

Alâiye 1 (Hususî) — Burada, feci bir cinayetin muhakemesi yapılarak hitam bulmuş ve başlıca faili idama mahkûm edilmiştir. Bu tüyler ürpertici hâdise şöyle cereyan etmiştir:

Payalla köyü muhtarı Ahmet ağa, kaybolan hayvanlarını dağda ararken karşısına aynı köyden Yusuf oğlu Mehmetle kardeşi Ahmet çıkmışlar. Muhtar Ahmet ağa, bir hırsızlık meselesinden dolayı bu iki kardeşi Adliyyeye teslim ettiği için adamcağıza derin bir kin besliyorlarmış.

"Sen bizim hırsızlık meselemizi meydana çıkarırsın öyle mi? diyerek biçare adamı tüfenkle öldürmüş, öldürdükten sonra kol ve bacaklarını ayırmış, tenasül âletini de keserek ağzına sokmuş, ve kaçmışlardır. Adliye ve Jandarmanın sıkı takibatı neticesinde bunlardan Mehmet yakalanmış, 930 senesinde kardeşi ile birlikte işledikleri cinayetin neticesi ancak yeni alınmış ve idama mahkûm edilmiştir. Ahmet firar ettiğiinden davası ayrılmıştır. M. ASİM

Hangi Buhran!



— Herkes buhrandan şikâyet ediyor. Halbuki ben, şimdiki kadar çalıştığımı hiç hatırlamıyorum.
— Ne iş yapıyorsunuz, efendim?
— Bedestende tellâlim.

Selçuk Saraylarında Ömer Hayamın Maceraları

Ömer Hayam
Hasan Sabah
Nizamülmülk

Edebiyat tarihini bilenlerce meçhul olmyan bu üç isim, Şarkın en efsanevî macerasının üç büyük kahramanıdır.

Biri şiir ve edepte beynelmîtel bir sima olmuştur. İkincisi asırlarca etrafına dehşet ve korku saçan bir din yaratmıştır.

Üçüncüsü eski bir Şark veziridir

Bu üç büyük simanın etrafında yazılmış olan son tefrikamız, Garp ve Amerikan ediplerinin bile takdirine mazhar olmuştur.

Pek Yakında Bu Sütunlarda Okuyunuz...

Deve İle Reklâm

Bir Şirket, İşe Rakı Propagandası ile başlamak istiyor



Samsunda deve ile tasarrüf propagandası

Bir şirket, İstanbul sokaklarında deve ile reklâm yapmak istiyor ve ilk iş olarak ta bir rakı fabrikasının reklâm ve propagandasını yapacağından bahsetmiştir.

Maamafih belediyenin başka bir şirketle bu hususta mukavelesi olduğu için bu talebi kabul etmemiştir. Fakat müracaat, daimi belediye encümenine havale edilmiştir. Lüzum hâsıl olursa şehir meclisinin kararına sevk edilecektir.

Halkın Sesi

Fikir Ve Spor Sarayı

Eski ve yamış Çırağan Sarayının spor sarayı haline getirilmesi için bir teşebbüsten bahsediliyor. Halbuki, her şeyden evvel, memlekette bir mütefekkirler sarayı kurulması lazımdır. Bunu başardıktan sonra akabinde spor işine dönebiliriz. Dün, bu hususta görüşüğümüz karilerimiz bize bu münasebetle dediler ki:

Kâmil Bey (Beyazıt Köskü tramvay caddesi 21)

— Bizim spor teşkilatımız diğer teşkilatlarımıza nazaran çok yüksek ve mükemmel denebilecek bir haldedir. Beden sporu yanında biraz da kafa sporuna ve kafalar teşkilatına ehemmiyet vermemiz lazımdır. Çırağan Sarayının bir mütefekkirler sarayı haline getirilmesini ve memleket kafalarile, kalemlerle hizmet edenlere tahsis edilmesini çok arzu ederim. Birçok memleketlerde büyüklerin böyle sarayları vardır.

Şevki Bey (Fatih mahallesi 13)

— Çırağanın bir spor sarayı haline getirilmesi ve önünde de bir spor havuzu yapılması fikri fena değildir. Sporumuzun her sahada inkişafını arzu ederim. Fakat bizim kurduğumuz rejimi bu topraklarda kökleştirecek ancak ilim ve kafa kuvvetidir. Çırağanın hiç olmazsa bir kısmının bir edip ve mütefekkirler evi haline ifrağ edilmesini gönül çok arzu eder.

Süleyman Neshî Bey (Beyoğlu Caddesi 132)

— Ben ifrat derecesinde sporların aleyhindeyim. Bizim şimdi en çok dimağ hareketlerine ihtiyacımız vardır. İlimlerle kalemlerle yükselmiş adamlarımız parmakla sayılacak kadar azdır. Ve hemen hepsi de hayatlarını didinmekle, alın terile kazanıyorlar. Ekseriya da ihtisasları haricinde çalışarak... Beyoğlunda bir Alman ve bir Fransız asarı atika enstitüsü vardır. Buradaki âlimlerin her türlü ihtiyaçları tatmin edilmiş, yalnız ilim için çalışıyorlar. Bunları görüyorum da imreniyorum. Bizim de bütün ilim fen ve kalem erbabını bir aile apartmanı halinde bir arada toplayacak bir yurdumuz bulunmalıdır. İlimi besleyen takdirdir.

Tramvayda İşlemiş!

Sabikalı yankesici Seyfeddin Taksimde Tramvayda bir zatın cüzdanını aşırı şekilde yağalamıştır.

DANILI HABERLER

BELEDİYEDE

Memurların Tekaütlüğü Nasıl Olacak?

Belediye memurlarının tekaütlüğü meselesini ve diğer belediye işlerini takip için bir hafta evvel Ankara'ya giden belediye reis muavini Hâmit Bey dün gelmiştir. Belediye memurlarının tekaüdiyesi hakkındaki tefsir cumartesi günü Millet Meclisinde konuşulmuş ve eskiden muhtelit encümenlerden geçtikten sonra kabul edilen kanunların tefsirinin de heyeti umumiyede kabulü için tekrar aynı encümenlerden geçmesi lazım olduğundan tefsir muhtelit encümenlere havale edilmiştir. Tefsiri, Meclisin maliye ve bütçe encümenleri belediye memurları lehine olarak kabul ettikleri için muhtelit encümenin de bunu kabul edeceği kuvvetle tahmin olunuyor. Hâmit Bey bu hususta müsait bir intibala dönmüştür.

İnhisarlarda

Tasfiye İçin Bir Kadro Kanunu Yapılacak

Öğrendiğimize göre on beş güne kadar İnhisarlar hakkında Büyük Millet Meclisinden bir kadro kanunu çıkacaktır. Bu kanun çıkar çıkmaz İnhisarlardan bin kadar memur tasfiye edilecektir. Tasfiye edilecek memurların yüzde (70) kadarının Tütün İnhisarından olacağı tahmin edilmektedir. Kadro hakkında malûmat vermek üzere Umum Müdür Vekili Hüsnü Bey Ankara'ya gitmiştir. Tasfiye işine on beş, yirmi gün sonra başlanacağı zano olunmaktadır.

Bekçi Mi, Hırsız Mı?

Çubukluda benzin inhisar depolarında gece bekçisi olan Mustafa Efendi Balıkpazarında büyük bir hasırlı şişe derununda benzin satarken yakalanmış ve İhtisas mahkemesinde altı aya mahkûm olmuştur.

Muallimlerin Sükna Bedelleri

Maarif Vekâleti muallimlere bu seneden itibaren sükna bedeli verilmesini vilâyete bildirmişti. Vilâyet ve belediye bütçesine muallimler için sükna bedeli konamıştır. Muallimlere sükna bedeli verilmesi takarrür ederse bu mesele bir kararla halledilecektir.

Afyoncular Teşebbüse Girişiyorlar

Bir Heyet İktisat Vekâletile Tamasa Geçecek

İzmir ve İstanbul afyon tacirleri ikinci bir içtima daha yapmışlardır. İçtimada İktisat Vekâletinin son kararı etrafında uzun müzakereler yapılmış ve afyon satış ve istihsalinin serbest bir şekilde icrası hakkında ileri sürülen fikirler ekseriyet kazanmıştır. Bu esasın müdafaası için Ziya Nafiz ve buldanlı Şerafettin, Hacı Kerim Beylerden mürekkep bir heyet Ankara'ya gidecektir.

Bu münasebetle İzmir muhahşaları bize şunları söylemişlerdir:

— 930 senesinde, afyonun 55 liraya satıldığı görülen çiftçiler daha fazla çalışmışlar ve 8500 sandık afyon elde etmişlerdir. 931 senesinde ise yine bu ümitle (8000) sandık afyon istihsal edilmiştir. Bu fazla istihsal ve bankaların kredi vermeleri afyon fiyatının 45 ten 8 liraya düşmesine sebep oldu. Fakat tacirler bu vaziyet karşısında yeni mahreçler buldukları için afyon ihracatımız emin bir vaziyete girmiştir. İstihsal ve ihracat birliğine lüzum yoktur. Bunlar serbest bir şekilde yapılmalıdır.

Diğer taraftan iktisatçılarımız şunları söylemişlerdir:

— Sırbistan ile bir ihrac mukavelesi yaptık. Dünya afyon ihtiyacı malûm olduğuna göre fazla istihsal edilen afyonlar ne olacaktır? Bunların ya imhası, yahut bundan sonra istihsalin tahdidi lazım gelmektedir.

Muallimler

Talebe İle Her Zaman Alâkadar Olacaklar

Maarif Vekâleti mekteplere yeni ve mühim bir tamim göndermiştir. Vekâlet, muallimlerin, talebe ile çok yakından alâkadar olmalarını ve talebe velileriyle temas üzere mektep idareleri tarafından muayyen bir gün tayin edilmesini bildirmektedir. Muallimler, talebelerin sokakta tramvay ve sairinin arkalarına asılmalarını temin için bazı tedbirler alacaklardır.

Sarkıntılık Etmiş

Seyyar portakalçı Kâzım, Şehremininden geçmekte olan Saniye isminde bir kıza sarkıntılık etmiş ve kıza تنها bir köşeye çekmek istemiştir. Kâzım biraz sonra yakalanmıştır.

NİSAN BALIĞI!

Kısıklıda Müthiş Bir Yangın Var

1 Nisan cuma günü itfaiyeye bir puvason Davril azizliği yapılmıştır. Tahkikatımıza göre hâdisse şöyle olmuştur:

Cuma günü Üsküdar itfaiyesinin telefonu acı acı çalmış ve Kısıklıda müthiş bir yangın olduğu haberi verilmiştir. İtfaiye âmirliği derhal arazöleri ve otomobilleri, yangın haberi verilen yere göndermiştir. Fakat Kısıklıya gidildiği zaman ortada ne duman ve ne de bir alev izi görülmüştür. Bunun üzerine tahkikat yapılmış ve bunun (Nisan balığı) olduğu anlaşılmıştır. Bu gibi hafifliklerin resmi müesseselere karşı yapılması doğru görülmediği için telefon haberini verenler hakkında kanuni takibat yapılacaktır.

Halk Evinde

Muallim Ve Talebeler Nasıl Çalışacaklar?

Maarif Vekâletinin yeni bir tamimine göre muallimler, mekteplerde ve dairelerdeki vazifelerine hâle gelmemek şartıyla halk evlerine kaydolunabilirler ve orada bir vazife alabilirler.

Talebenin halk evlerinde faal bir vazife alabilmesi için 18 yaşını bitirmiş olmak ve derslerine, mektep intizam ve inzibatını mani olmamak şartıyla girebilirler. Yüksek tahsil talebesi halk evlerinde vazife alabilirler. Lise ve ortamektep talebeleri lise tahsili sonuna kadar Halk Evlerine kaydedilmezler. Orada vazife alamazlar. Ancak talimatnameleri dahilinde ve muallimlerinin nezareti altında konferanslar, müsamereler, kenserlerini Halk Evlerinde verebilirler. Halk evlerindeki konferans ve müsamerelerden ve spor sahasından istifade edebilirler.

Adliyede Bir Tayin

Adliye doktorları yanında stajyer olarak çalışan Ayşe hanım Dördüncü istintak daktilo kâtipliğine tayin edilmiştir.

Günün Tarihi

Memleketimize Giren Bulgar Sigarası

Bulgar gazeteleri Bulgaristanın tütün ihracatı hakkında bir istatistik neşretmişlerdir. Bu cetvelde Türkiye'ye de dört senede (16237) kilo sigara gönderildiği yazılmaktadır. Fakat gayanı dikkattir ki Türkiye'de tütün inhisarı tabidir ve hariçten tütün getirilmez. Alâkadarlar bu sigaraların kaçak olarak ithal edildiğini söylüyorlar.

Fuhuş Artıyor Mu?

Fuhuşun ve zührevi hastahıkların arttığı şayiaları üzerine beyanatta bulunan Şihhat Müdürü Ali Rıza B. bu hususta yeni mücadele talimatnamesi çıktıktan sonra istatistik tutulacağını, kat'i neticenin o zaman alınacağını söylemiştir.

Çoban Mehmet

Dünya Şampiyonluğu İçin Meydan Okuyor

Maruf pehlivanlarımızdan Çoban Mehmet, dünya şampiyonluğunu elde etmeye karar vermiştir. Çoban Mehmet bütün ağır siklet pehlivanlara meydan okumaktadır.

Zeriyat Vaziyeti

Ziraat Vekâleti Meteoroloji müessesesinin neşrettiği bir rapora göre, memleketimizin son bir aylık zeriyat vaziyeti memnuniyeti muciptir.

İş Bankası Heyeti

İş Bankası İskenderiye şubesinin kâğıt resminde hazır bulunacak olan heyet yarın hareket edecektir.

Fabrikacılar Ankarada

Teşviki Sanayi Kanunundaki muafiyetlerin ilga edilmemesi için teşebbüste bulunmak üzere fabrikacılar heyeti dün Ankara'ya gitmiştir.

Kaymakamlar Arasında

Kaymakamlar arasında bazı tahvil, nakil ve beca işleri yapılmıştır.

Muhiddin Bey Ankarada

Vali Muhiddin Bey, belediye hukuk müdürü Muhlis Beyle birlikte dün akşam Ankara'ya gitmiştir.

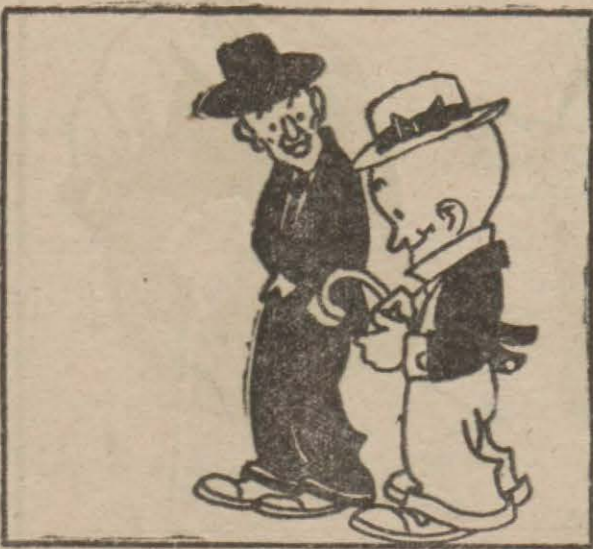
Mali Temaslar

Selânik Bankası meclisi idare azasından Münir Salim, sabık reji müdürü mösyö Veyl ile birlikte Ankara'ya gitmiştir.

Doktorlar Toplandı

Birçok doktorların teklifi üzerine Etibba Muhadenet Cemiyeti düu gece geç vakte kadar devam eden bir içtima yapmıştır. İçtimada doktorların tacir olup olmadıkları meselesi etrafında görüşüldüğü zannedilmektedir. Bu hususta harice malûma sızdırılmamıştır.

Son Posta'nın Resimli Hikâyesi: Pazar Ola Hasan Bey Ve Bekâr Vergisinin suya Düşmesi Meselesi



1 : Komşu — Hasan Bey, bekârlık vergisinin suya düşmesi herhalde en çok gençleri memnun etmiş olmalı.



2 : Komşu — Çünkü, kanun projesine itiraz edenler hep onlardı.



3 : Komşu — Bizim gibi ihtiyar bekârları da memnun etti ama biz tecrübeliyiz, gürlüğü yapmayı doğru bulmayız.



4 : Hasan Bey — Yavaş söyle de kimse duymasın. Bunlar öyle şeylerdir ki düşünmeye müsaade vardır. Fakat söylemeye değil.

Hergün

Devlet
Günden Güne
İktisadileşiyor!

Ötedenberi Liberallerin bir iddiası vardır: "Devlet tüccar değildir. Devlet iktisat işlerine karışmaz. Uzaktan uzağa seyirci kalmaya mahkumdur," derlerdi.

Son zamanlarda devletlerin meşgul olduğu meseleleri şöyle bir gözden geçiriniz. İthalât ve ihracat meselesi, iktisadi buhran meselesi, gümrük tarifeleri meselesi, işsizler meselesi, kambiyo meselesi ve saire ve saire.. Hatta haricî siyaset işlerinin bile temelini iktisadi meseleler teşkil ediyor. Japonya'nın Mançuriyi işgali ve başına bir Çin harbi çıkarması iktisadi sebeplere istinat eder.

Ufkumuzu daraltıp kendi memleketimize bakalım. Bir iki sene-denberi halkı, cemiyeti ve devleti meşgul eden meseleleri hatırlayalım:

Buğday meselesi, ekmek meselesi, şeker meselesi, ihracat ve ithalât arasında müvazene tetisi meselesi, Kontenjantman meselesi, milli sanayi'in himayesi, meselesi, köylünün istihlak kabiliyetini arttırmak meselesi, ticaret hayatının müşküllerini tevhin meselesi, istihsalî tezyit meselesi, vergi meselesi, bütçe meselesi, borçlar meselesi, afyon meselesi, tüttün meselesi ve saire ve saire..

Bütün bu meseleler iktisadi mahiyeti haizdir ve değil yalnız fertleri, devleti de doğrudan, doğruya alâkadar etmekte ve bütün bu meselelerde devletin müdahalesi, himayesi, teşviki ve yardımı istenmektedir.

Demek ki bugün devlet telâk-kisi, Umumi harpten evvelki devlet telâk-kisinden farklıdır. Bugünkü devlet daha ziyade iktisadi bir devlet olmak ıztırarındadır. Halbuki değil yalnız Türkiye'de, bütün dünyada devlet sistemi, idarî ve devlet telâk-kisine tevafuk etmektedir. İdarî devletin iktisadi işleri anlayışı da ona göredir. Ve bütün dünyayı sarsan umumi buhranın bir türlü halledilememekte olmasının mühim sebeplerinden biri de budur. Devlet sistemleri iktisadi devlet şeklini almadıkça bugün devletin karşılaştığı iktisadi meseleleri esaslî bir surette halletmesine imkân yoktur.

Millî Takım Namzetleri

Evvelce isimleri bildirilen Millî takım namzetlerinin 6 Nisan 1932 Çarşamba günü saat 17,5 ta Cıgaloğlu Cümhuriyet Halk Fırkası binasındaki federasyon merkezinde behemahal hazır bulunmaları tebliğ olunur.

Bekçiye Hücum Etmiş

Roberson isminde bir adam Yenişehirde bekçi Süleyman ağaya hücum etmiş, birkaç yerinden yaralanmıştır.

Kurşuncular

Polisler Birkaç Kurşun Hırsızları Yakaladı

Kurşun hırsızları son günlerde faaliyetlerini arttırmışlardır. Evvelki gece Ayasofya civarında devriye gezen polis ve bekçiler Sultanahmet medresesinin kurşunlarını sökmekte olan üç şahıs görmüşler bunları yakalamak istemişlerse de hırsızlar kaçmaya muvaffak olmuşlardır. Hırsızların hüviyetleri tespit edilmiştir. Bunlar Çiço Arap Osman ve Kürt Ramazan'dır. Arap Osman yakalanmıştır.

Evvelki gece Mimar camii'nin köşesinde saklı bulunan 200 kiloluk bir kurşun külçesi meydana çıkarılmıştır.

Son Postanın Resimli Makalesi

★ Saatin Dedikleri ★



1 — İşliyen bir saatin yanına oturup dinleyiniz, bakınız ne diyor: "İşim çok, çalışmaya mecburum. Fakat işimi yorulmadan görüyorum. Çünkü durmuyorum, her saniye çalışıyorum.."

2 — Saatin bu nasihatini dinledikten sonra hayatınızda geçen boş zamanları ve kaybettiğiniz saniye ve saat, günleri düşününüz. O vakit muvaffak olamayışınızın sebebinin daha iyi bulursunuz.

3 — Devamlı, muttarit say, geçici ve tesadüfi hamlelerden daha müstamir. Zaman, zaman çok kuvvet sarfederek hiçbir netice almamaktansa, hergün biraz çalışarak çok netice almak evlâdır.

SON TELGRAF HABERLERİ

Kazanç Vergisinin Tezyit Edileceği Doğru Değil Başvekil Paşa İzahat Verecek

Ankara, 4 (Hususi) — Kabine 932 bütçesini muvazene bir şekilde hazırlamak hususunda me-saisine devam ediyor. Dairelerin bütçeleri yüzde yirmiden otuz kadar tasarruflu olarak hazırlanmıştır. Müvazenenin tam bir şekilde temini için kazanç vergisinin

bir miktar zam yapılacağı hakkında bir şayia de-veran etmiye başlanmıştır. Ancak alâkadar zevat bu şayanın doğru olmadığını, hükûnetin, kazanç vergisine zam yapmak hususunda hiçbir tasavvurda bulunmadığını söylemektedir. Yalnız buhran vergisinin,

emlak ve akar sahipleriyle evvelce istisna edilene de teşmili hakkındaki cereyan çok kuvvetlidir.

Yeni bütçe münasebetile Başvekil Paşanın ve Maliye Vekilinin yarın fırka içtimainde izahat vermeleri bekleniyor.

Haydutlar idam Edilecek!

Ankara Faciasını İrtikâp Edenlerin Muhakemesi İntaç Olundu

Ankara, 4 (Hususi) — Geçenlerde şehrimizde müthiş bir facia irtikâp edilmiş, bura zenginlerinden ihtiyar Fahrettin Efendi ile cevcesi dört şerir tarafından feci bir şekilde parçalanarak öldürülmüştü. Bu faciyanın muhakemesine şehrimiz Ağır Ceza Mahkemesinde dün başlanılmış ve akşama kadar bitirilerek hüküm verilmiştir. Bu tüyler ürpertici faciyanın cüretkâr mürtেকipleri olan Kimis, Paragon

ve Kâmil idam cezasına mahkûm edilmişlerdir. Dördüncü şerir Dursun Erzurumda yakalanmış ve buraya getirilmek üzere yola çıkarılmıştır. Buraya gelince onun da muhakemesi yapılacaktır. Ancak katillerden Kâmil henüz 21 yaşını bitirmediği için idam cezasına bedel 24 sene hapiste yatacaktır. Hüküm okunduktan sonra Kimis "Allah ömürler versin", demiş, Kâmil ise hapiste yatacağına asılmayı tercih ettiğini söylemiştir.

Avrupa Nereye Gidiyor?

Paris, 4 (Hususi) — Başvekil M. Tardiyö dün Londraya muvazalet etmiştir. M. Tardiyö gazetecilere beyanatta bulunarak Fransa ve İngilterenin sulh mes'elesinde müttehit olduğunu söylemiş ve demiştir ki:

"Mister Makdonaltla aramız-

daki mülâkat bu maksatla hazırlanmıştır.."

Diğer taraftan (Tan) gazetesinin baş makalesinde şu cümleler vardır:

"Tardiyö-Makdonalt mülâkatını, merkezi Avrupanın iktisaden ten-siki için 4 devlet arasında akte-dilecek konferans tarafından verile-

cek kararları tespit etmiye matuf olarak iki başvekil arasında akte-dilmiş bir konferans telâkki etmek hata olur. Fransa ile İngiltere arasında herhangi bir üçüncü devlet aleyhine veya birtakım devletlerden müteşekkil bir heyete karşı bir cephe vücuda getirmek mevzu-bahs değildir.

Sefirlerimiz Arasında

Ankara 3 — Roma sefirliğine henüz kimin tayin edileceği malûm olmamakla beraber Paris sefiri Münir Beyin Romaya nakli haberi doğru değildir. Ancak Varşova sefiri Cevat Beyin Ro-

Gazi Hz.

Ankara 4 (Hususi) — Gazi Hazretleri dün akşam Halk Evini şereflendirerek temsil edilen (Çoban) piyesini temaşa buymuşlardır.

.....maya tayini ve Varşova'nın maslahatgüzarlıkla idaresi varittir.

Lindbergin Çocuğu Nerede?

Londra, 4 (A.A.) — Lindbergin kaçırılmış olan yavrusunu aramak üzere Avrupaya gönderilmiş olduğu söylenen Amerikalı binbaşı Şoeffel, bugün Plimuta vasıl olmuştur.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Müskirat İnhisar İdaresi tarafından bir likör fabrikası yapıldı. Bu fabrika son zamanlarda eidden nefis likörler de çıkardı. Yalnız fabrikanın yapılması için İnhisar İdaresi 400 bin lira kadar bir para sarfetti. Halbuki istatistiklere nazaran Türkiye dahilinde bir

sene zarfında sarfedilen likör miktarı 30 bin lirayı geçmez. Bu noktadan haricte müşteri aramak zarureti var. Fakat haricinin alım kabiliyeti ise malûm. Şu hale nazaran sarfedilen bu 400 bin liranın getirici bir sahaya ekilmiş olduğuna inanmak güçtür. Sen ey kari

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Sözün Kısası

Rakamların
Belâgati

Medenî dünya, içtimai hakikatleri ancak rakamlardan dinliyor. Artık şu zan veya bu tahmin, hâdiseleri tahlil ve tespit etmekte müessir değildir. Bir memleketin hangi seviyede ve hangi merhalede bulunduğu o memlekette söylenen rakamlardan değil, mutlaka rakamlardan istidlâl olunuyor. Meselâ Fransız harsının gittikçe yükseldiğini söyleyen maarif nazırı nihayet kullaklarda gelip geçici bir iz bırakırken o harsın bugünkü seviyesini gösteren ihşai cetveller, her yerde dikkat ve kıymet buluyor!

Dün gözümüze çok manalı ve çok mühim bir istatistik ilişti. Siyasi ve mali cephelelerde olduğu gibi irfan cephesinde de birbirini yenmiye çalışan iki büyük millet, Fransızlar ve Almanlar, bu istatistik sütunlarında boy ölçüşüyorlar. Hemen ilâve edelim ki, Fransa, bu ölçüde cılız, hatta pek cılız kalmaktadır. Çünkü Almanyada nüfus başına senevi (238) frank irfan masrafı yapılmasına karşı, Fransada ancak (85) frank sarfolunuyormuş. Bu müthiş fark işte o istatistik sütunlarında Alman dimağına adeta kürevî bir hacim veriyor ve Fransız kafasını miniminileştiriyor.

Gönül isterdi ki, bizim de irfan masrafı olarak verdiğimiz para, böyle santimi santimine nüfus üzerine taksim edilmiş olsun ve kafalara sokulan nurun kemmi, keyfi kıymetleri bilinsin. Böyle bir vasıkanız şimdilik yoktur. Buna mukabil istatistik sütunlarında cılız görünmek ihtimali de mevcut değildir. Bu hiç olmazsa bir tesellidir.

Gömleksiz Mehmet

Dün Gece Korsanlık Yaparkın Yakalandı

Gömleksiz Mehmet isminde bir sabıkalı dün gece kerestecilerde (Seyyarı Bahri) motorunun sandalına atlamış, küreklere asılarak Hüda-verdi motorundan bir muşamba ve İkbâl motorundan da on beş kilo halat aşırılmış, fakat yakalanmıştır.

İki Bekçi

Bir Dükkânda Havagazından Zehirlendiler

Tepebaşında Kuyumcu Karakaş Efendinin bekçileri Ömer ve Osman bu sabah dükkânda baygın bir halde bulunmuşlar, tahkikat neticesinde bunların hava gazından zehirlendikleri anlaşılmış, derhal hastahaneye kaldırılmışlardır.

Bir Bomba İnfilâkı

Barcelona, 4 (A. A.) — Serbest liman bürolarının birinde bir bomba bu sabah infilâk etmiştir. Maddî hasar mühimdir.

MAJİK Sinemasında

7 Nisan perşembe akşamından itibaren

HAŞMETPENAH EĞLENİYOR

fevkalâde neşeli büyük operet
GEORGE ALEXANDER, LIEN DEYERS
TRUDE BERLİNER

ve Parisin (Rue de La Paix) (Champ-Elysee) nin (Lucien Le Long) (Maria Guy) (Lucie Paray) (Maggy Rouff) ilâh. gibi en büyük moda müesseselerinin son mevsim modelleri teşhir olunacaktır. Ve P. D. C. son dünya haberleri

Gençler İçin

Yalnız Bir Taraf-
larına Ehemmiyet
Verenler

Kadınlar methedilmeye dayanamazlar. Onlara faraza gözlerinin veya vücutlarının güzel olduğunu söyleyiniz. Buna derhal inanırlar ve bütün vakitlerini, bu nazarı dikkati celbeden güzel nokta üzerinde temerküz ettirirler.

Bu, yalnız kadınlara has bir zaaf değildir. Bütün insanlara şamil bir zaaftır. Herkes ayağı güzelse onu göstermek için, daima ayaklarını öne atar. Fakat ayağı gösterebilmek için yürümek lâzımdır. Yürümeyince de ileri gidilemez.

Demek ki bir nokta üzerinde durmak, insanı ileri gitmekten alıkoyan bir tehlikedir.

İnsan beğendiği veya beğenildiğini zannettiği bir meziyeti, bir seciyesi üzerinde durursa, diğerlerini ihmal eder. O vakit bu meziyet veya seciyesi diğerlerinin aleyhine olarak inkişaf eder, ötekiler dumura uğrar.

Bir ağaç farzediniz ki bütün dalları budanmış, yalnız bir tanesi bırakılmıştır. Bu ağacın alacağı manzarayı göz önüne getiriniz, o vakit yalnız bir tarafı inkişaf etmiş bir insanın ne fena bir manzara addedeceğini daha iyi tahayyül edebilirsiniz.

Bir talebe farzediniz ki mektepte bütün arkadaşları onun güzelliğini kabul ediyor ve ikide birde güzelliğini methediyorlar. Bu kız tedricen güzelliğine mağrur olur. Diğer meziyetleri unuttur. Bütün dikkatini güzelliğine hasretmeye başlar. Artık tahsil onun için mutad ehemmiyetini kaybeder. Tedricen yolunu değiştirdiği ve kaybolduğu görülür.

Filhakika insanın methedilen tarafına ehemmiyet vermeyip, bütün kusur ve meziyetlerine aynı derecede ehemmiyet vermesi, bunlar arasında bir müvazene ve ahenk tesis edebilmesi güç bir şeydir.

Gençlikte muhtelif şahsiyet unsurları birdenbire inkişaf kabiliyetleri arzeder. Bunlar da hangisinin daha ziyade inkişaf kabiliyetini haiz olduğunu kestirmek mümkün değildir. Bunu yalnız zaman gösterecektir. Onun için hepsine aynı ihtimam ve itina göstermek, ve seçme ameliyesini zamana bırakmak lâzımdır.

Bunda muvaffak olabilmek için methül senaya ehemmiyet vermemelidir. *

Kundurular

Bir Macun Sayesinde Es-
kimekten Kurtuluyor

İngilizler altı eskiyen kunduralara sürülmek üzere bir macun yapmışlardır. Bu macun kunduranın altında hiç eskimiyen bir tabaka teşkil etmektedir.

Kolza fabrikatörlerinden Mustafa Mecdi ve bahriye zabıtlarından Mümtaz Beyler fabrikamın acenteliğini almışlardır. Macunun istihali için şehrimizde bir fabrika açacaklardır.

Sergilere Hazırlık

Ziraat Odası bugün toplanarak açılacak olan tavukçuluk ve bahçivanlık sergisinin talimatnamesini gözden geçirecek ve sergi gününü tayin ederek hazırlığa başlayacaktır.

MEMLEKET HABERLERİ

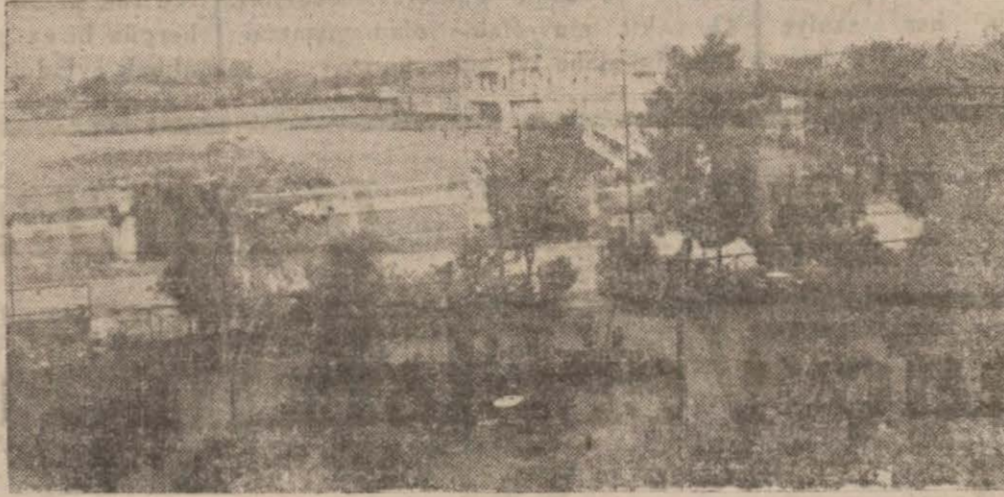
Çok Haksız Bir İtham

Balıkesirde Pokerci Değil, Fakat Nezih
Ve Çalışkan Bir Gençlik Vardır

Balıkesir (Hususi) — İstanbulda çıkan bir gazete, Balıkesirde hayatın nasıl geçtiğinden bahsediyordu. Bu yazıyı burada okuyanlar hemen de hayrete düştüler. Çünkü yazılan şeylerin hakikate benzer tarafı yoktu. Bakınız, Balıkesirde hayatın nasıl geçtiğini ben anlatıvereyim: Şehrimizde yaz ve kış, eğlenceler içinde geçen bir gece hayatı vardır.

Haftanın muayyen günlerinde hemen her evde toplantılar olur ve nezih bir şekilde eğlenciler yapılır. Yoksa denildiği gibi Balıkesirliher güneş batınca yatağa düşmezler.

Gece eğlencileri çok güzel olur. Erkek, kadın, genç ve ihtiyar herkes bir araya gelerek



Balıkesirde park ve istasyon civarı

samimi saatlar geçirirler. Toplanan evin sahibi mevsimine göre dondurma, çay ve yemiş ikram eder. Yazıldığı gibi gece eğlencelerinde poker değil, peçic denilen salon oyunu oynanır.

O yazıda Balıkesir gençleri, vakitlerini poker oynamakla geçiren hafif kimseler olarak tavsif ediliyor. İşte bu da doğru değildir. Çünkü burada poker oynayan kimseler pek azdır.

Esasen, burada radyolu ga-

zinolar değil, sadece bir tane radyolu gazino vardır ki orada da poker birkaç kişi tarafından nadiren oynanır. Güya Balıkesirde güzel kadınlara kestane, badem veya ceviz derlermiş! İşte bir efsane-cahal

Bunlar geniş bir hayalin hakikat uyumayan mahsulleridir.

Balıkesirde sıhhatine düşkün, çalışkan bir sporcu gençlik vardır. Köylümüz nasıl toprağıle başbaşa ise, gençliğimiz de vakitlerini işine hasreden ve o suretle zevk alan kimselerden mürekkeptir. Ne yalan söyleyeyim. Balıkesir gençliğini pokercilikle, nezahete yakışmayan şeyleri yapmakla itham etmek büyük bir insafsızlıktır. Ve bu haksız itham bura gençliğini çok müteessir etmiştir, M. A.

Alâiyede
Yağ Yüz, Peynir
Otuz Kuruşa

Alâiye (Hususi) — Kasabamızda hayatın tam manasile ucuz olduğunu söylersem hiç hata etmemiş olurum. Burada on tane taze yumurtayı beş kuruşa bile alan yoktur. Yalnız hariçten gelen toplayıcıların faaliyeti yüzünden tereyağının okkası son günlerde yetmiş kuruştan yüz kuruşa fırlamıştır. Yeni çıkan taze peynirin okkası ise otuz kuruştur. Yeni sene yağları da bugünlerde piyasamıza gelecektir.

M. ASIM

Beyşehirde Kumaş Fabrikası

Beyşehir, (Hususi) — Kazamız belediyesi şayak, bez ve alaca kumaşlar dokuyan makine ve tezgâhlar getirtmiş, faaliyete girişmiştir. Bu suretle bir kısım işsizlere de iş bulunmuştur.

Bandırmada Kadın Avukat

Bandırma, (Hususi) — Asliye Mahkemesinde görülen bir dava münasebetile şehrimize İstanbuldan gelen bir hanım avukat celsede bulunmuştur. Bu hanım, şehrimize gelen ilk kadın avukatıdır.

Yerli Mallarımız Ve Manisalılar

Manisa (Hususi) — Geçenlerde burada yapılan bir nikâh merasiminde davetlilere Bursa ipeki mendilleri içinde İzmir üzüm ve inciri hediye edilmişti. Millî İktisat ve Tasarruf Cemiyeti bu hareketten dolayı Manisa Ticaret odasına teşekkür etmiştir.

Akşehirde
Son Kar

Akşehir (Hususi) — Birkaç gün birbiri arkasına güneşli giden havaları görünce artık kıştan kurtulduk diye sevinmiştik. Fakat bu sevincimiz çok sürmedi. 30 mart gecesi hava birdenbire değişti ve tekrar kar yağmaya başladı. Bu yüzden yalnız biz üşümekle kalmadık, çiçek açan kayısı ve erik ağaçları da müteessir oldu. Belki bu son kar da kışın son hatırasıdır. Size son karın bir manzarasını da gönderiyorum. T. N.

Trabzonda

Halk Evinin Kışadı İçin
Hazırlık Yapılıyor

Trabzon (Hususi) — Şehrimiz Halk Evinin kışadı merasiminin parlak bir şekilde icrası için bütün hazırlıklar ikma olunmuştur. Resmîkışadın icrası için Ankaradan emir beklenmektedir. Bugüne kadar muhtelif şubelere kaydolunan aza miktarı beşyüzü mütecevizdir. Kayıt muamelesine hararetle devam olunmaktadır. En fazla rağbet gören şubeler; köycülük, içtimai muavenet, güzel sanatlar ve spordur. K. R.

Ercişte

Tacirlerin Hayırlı
Bir Teşebbüsleri

Erciş (Hususi) — Kasabamız mektebinin akar suyu ve çeşmesi yoktur. Hariçteki çeşmeler de mektebe iki kilometre uzak bir mesafededir. Kış mevsiminde şiddetli soğuklarda çeşme suyu tedarikinde mektep idaresi büyük müşkülata maruz kalmaktadır.

Bunu nazarı dikkate alan hamiyetli tacirlerimizden (13) kişi mektebe temiz su salesini temin için (900) lira teberru etmişlerdir. Maarife karşı gösterilen bu alâka takdirlerle karşılanmıştır.

Çankırıda Himayei Etfal

Çankırı, (Hususi) — Himayei Etfal Cemiyeti şehrimiz şubesi senelik kongresini yaptı. Bütçe kabul edilerek yeni sene idare heyeti azası seçildi. Önümüzdeki sene için kongrenin çok çalışmasını temenni ediyoruz.

Salihlide Bir Muhakeme

Salihli, (Hususi) — Şaziye isminde bir kadının başını balta ile yaran Sarı Şabanın muhakesine devam edildi. Gelecek celsede şahitler dinlenecektir.

Akşehir Bankası

Akşehir, (Hususi) — Kazamızdaki Akşehir Bankasının senelik Umumi Heyet içtimai Kaymakam Lütfi Beyin riyasetinde yapıldı ve müzakereler çok hararetle oldu.

Tekirdağında İhtifal

Tekirdağ (Hususi) — Koca Mimar Sinan'ın ölümünün 344üncü yıl dönümü münasebetile burada büyük bir ihtifal yapıldı. Müteaddit nutuklarla büyük san'atkarın hatırası tebci ve taziz edildi.

Ev Doktoru

Mikroplar
Ve Mikroplu
Hastalıklar

Basil ve Bakteri ismi de verilen mikropların bu ismi almaları hacimlerinin küçüklüğünden ve gözle görülemiyerek mikroskopla müşahede edilebilmelerinden ileri gelir. En büyük mikropların diyametresi yani kutru, ekseriya bir milimetrenin milimetresinin yarısım veya bir milimetrenin iki milimetresi uzunluğundadır. Mikroplar, başlıca üç mutelif kısma ayrılırlar:

1 — Yuvarlak şekilliler; bunlar, ya yalnız veya çift, ya salıkım veya birbirine yapışmış kütle şeklindek bulunurlar.

2 — Kısa hat halinde bulunurlar.

3 — Kıvrımlı ve helezon şeklinde olurlar. Umumiyetle mikroplar renksizdir, fakat mor, mavi, kırmızı, yeşil ve sarı renkte olanlar bulunduğu gibi fosforlular da vardır.

İlkbaharda bütün boşlukları yıkan yağmurlardan sonra da havadaki mikroplar haddi asgariye düşerler. Sonbaharda ise azami miktarı bulurlar. Yüksek ve dağlık mntakalarda hemen hemen yaşamazlar.

Şu noktalar dikkate şayandır. Hastalıklı bir hastanın nefesinde mikrop yoktur. Yani bir verenin ağzından çıkan havanın içinde verem mikrobu olan Kob basili görülmemiştir. Fakat ıraz ettiği maddelerde, tükürük vesair maddelerinde vardır. Bu maddeler, harice dökülür de kurursa toz halinde havaya uçar ve teneffüs yolile veya bir yara üzerine konmak suretile hastahğı tevilit ederler.

Mikropların en fazla üredikleri mntakalar ancak sıcak memleketlerdir. Buralarda sarı hümma, veba ve kolera mikropları çabuk inkişaf ederler. Sonra kalabalık yerler de mikroplara elverişlidir.

Bu gibi mahallerde her şahsın yuttuğu mikrop adedi fazla olur. Fakat 300 metre irtifattan sonra mikroplar azalmaya başlarlar. Bazı mikroplara ise, muayyen bir derece hararetten sonra zararlı zararı vardır. Meselâ haziran ve temmuz aylarının güneşi bir gölün sahından üç metre dahiline kadar olan kısımdaki mikropları öldürebilir. Güneşin mavi ve mor zıyaları da mikropları telef eder.

Mikroplar umumiyetle hazim ve teneffüs cihazile yaralı ve sıyrıklı noktalardan ve tenasül cümleleri vasıtasile vücede dahil olurlar. Ona göre dikkat edilmek lâzımdır. *

Yerli Çiçek

Rağbet Karşısında Fiatler
Oldukça Yükseldi

Her sene mevsimine göre Avrupadan tayyarelerle kesilmiş çiçek gelir ve bu yüzden de yerli çiçeklerimize rağbet az olurdu. Tahditten sonra İstanbul hariçten kesilmiş çiçek gelmediği için yerli çiçeklerimiz çok rağbet bulmuştur.

Eskiden tanesi (10) paraya kadar satılan kesilmiş karanfiller bu sene (10), (15) kuruşa kadar satılmıştır. Bu sebeple çiçekçiler bu sene süs çiçeklerinin cinslerini arttırmaya başlamışlardır.

Siyaset Âlemi

Almanyada
Siyasî Mütareke-
nin Sonu

Berlin, 3 — Paskalya yortuları münasebetile ilân edilen siyasi mütareke bozulmuş, Reiscumhur intihabı etrafında mücadele başlamıştır. Hitler, ilk intihapta çiftçilerin reyini topladığı için Hindenburg taraftarı komite ve turig cephe teşkilâtı, bilhassa vilâyetlerde çalışmaya karar vermiştir.

Bu teşkilâtın adamları, otomobillerle en hücre köşelere kadar gidiyorlar. Bugün, intihabat münasebetile bütün Almanyada 10 bin içtima yapılmıştır.

Hindenburg komitesi ise gelecek pazara kadar 8 bin içtima tertip edecektir. Başvekil M. Brüning münhasiren bu intihap işle meşgul olmaktadır.

Sabık Velihaht Hitler'e Rey
Verecek

Breslav 3 — Elyevm Silizyada Kola şatosunda oturan sabık Alman veliahtı şu beyanatta bulunmuştur:

"Reis intihabının ikinci devresinde rey vermekten icinap etmek, vatanperver umdesi ile kabili telif değildir. Binaenaleyh ikinci devrede Hitler'e rey vereceğim."

Berliner Tageblatt, bu beyanata ilâveten, Hitlerin millet namzedi olmadığını kaydediyor. Diğer bir gazete ise, bu sözleri sabık veliahtın müteveffa Strezemand, siyasetle meşgul olma-ya çağına dair namusu üzerine verdiği sözü tutmamak demek olmakla tavsif ediyor.

Müfrit Milliyetperverlerin
Bir Tecavüzü

Berlin 3 — Berlinin tam merkezinde üniformalı 8-10 milliyetperver, cumhuriyet taraftarı gazeteler satan bir bayie taarruz etmişlerdir. Polis gelir gelmez milliyetperverler uzaklaşmış, civardaki fırka binasına iltica etmişlerdir. Polis müdürü emniyeti selbeden müfrit milliyetperverlere ait binaları kapamaya karar vermiştir.

Bir Memur Azledildi

Karsruha 3 — Reiscumhur intihabat mücadelesi münasebetile müfrit milliyetperverlerin propaganda risalelerini dağıtan Badlı bir memur azledilmiştir.

Graf Zeplin Balonu

Fredrikohafen 3 — Graf zeplin balonu, cenubi Amerikaya ikinci ticarî seyahatini yapmak üzere yarın saat 14 te hareket edecektir.

HARİCÎ TELGRAFLAR

Alman Siyasî Mütarekesi Hitam Buldu.
Amerika, Avrupaya Bir Nazır YolluyorAmerika
Hariciye Nazırı
Geliyor

Londra 3 — Vaşingtondan Röyter ajansına gelen bir telgrafa göre birdenbire Cenevreye hareket etmek için vapura binmeye karar veren hariciye nazırı M. Stimsonun borçlara ait müzakerelere iştirâ etmeyeceği haber veriliyor.

Tetkik Edeceği Meseleler
Nelerdir?

Vaşington 3 — M. Stimson, tahdidî teslihat konferansının neticeleri hakkında nikbin olan ve bu sahada sür'atle terakki edilmesi mütalaasında bulunan Amerika murahhası M. Norman Davesin ısrarı üzerine bu seyahate karar vermiştir. Bu suretle daha salâhiyetle iş görülmüş olabilecektir.

M. Stimson bu fırsattan bilistifade Amerika için diğer ehemmiyetli meselelerle de meşgul olacaktır. Bu münasebetle kendisine, Amerikanın tamirat işleri hakkındaki fikri de sorulacaktır. Esasen Amerikanın da kendisine böyle bir sual sarulmasına taraftar olduğu hissediliyordu.

Aynı zamanda M. Stimson Cemiyeti Akvam azası olan bazı devletlerin Japon meselesi hakkındaki hattı hareketlerini de yakından tetkik edecektir.

Hariciye Vekilinin bazı mütehasıslarla birlikte cuma ile çarşamba arası hareket edeceği haber veriliyor.

İngiliz
Fransız
Müzakereleri

Londra 3 — Fransa ile İngiltere arasında Londrada yapılacak olan müzakerelere iki taraftan da pek ziyade ehemmiyet verilmektedir. Her iki tarafın fikirlerini birleştirmek ve hiç olmazsa yaklaştırmak için çok uğraşmıştır. Bizzat Başvekil M. Makdonald da buna ehemmiyet veriyor.

Müzakerelerin mevzuu, Almanyanın borçları ve tamirat taahhütlerinin ne suretle hal ve fasledileceğidir. Fransızlar, bir misli borç vermekle onu kat'i surette kurtarmanın mümkün olamayacağı mütaleasındadırlar.

İngilizler, aksi tezi müdafaa

Sabık Alman Velihaht
da bu defa reyini
Hitlere vereceğini
söylüyor

Alman
Bankasının
Vaziyeti

Londra 3 — Rayışbankın son bilançosu mucibi memnuniyet görülmüştür. Altın ve döviz ihtiyatı bir milyon 200 bin mark artmış, geçen sene vadeleri gelen senetlerin miktarı 563 milyon iken bu sene martında bu gibi senetlerin 88 milyon oldukları görülmüştür.

Bu münasebetle bankanın iskonto miktarı bir parça indirilebilecektir.

Fakat banka, böyle bir tenzile razı olmak istememektedir.

Hapisten Çıkmak İstemiyen
Mahkûmlar

Kadık 3 — Arjantin hükümeti tarafından İspanyaya iade edilen 40 kadar İspanyol mahpusu, İspanyada serbest bırakılınca, mahpus oldukları vapurdan çıkmak istememişlerdir. Bunlar yersiz ve parasız olduklarını, bu itibarla hapishaneyi terkedeceklerini beyan etmişlerdir.

ediyorlar.

Fransız Murahhasları
Paris — M. Tardieu ile M. Flandin, beraberlerinde mütahasızlar bulunduğu halde saat 10 da Londraya hareket etmişlerdir.

Avusturyalıların
Almanyayı
Tenkitleri

Viyana 3 — Avusturya gazeteleri, Londrada toplanacak ve Tuna İktisadi Birliği meselesini görüşecek olan kanferas münasebetile şiddetli neşriyat yapmaktadırlar. Bu gazeteler, bu konferanstan Almanyanın haric tutulmasına bilhassa itiraz etmekte ve Almanyayı, hudutları haricinde yaşayan Alman ırkile alâkadar olmamakla itham etmektedirler.

Bir Hava Kazası

Palla 3 (Majorok adası) — Bir Fransız deniz tayyaresi, sahilden sekiz mil uzakta denize düşmüştür. Bir balıkçı gemisi imdadına koşarak tayyareyi çekmiştir.

TAKVİM					
[PAZARTESİ]					
30 Gün 4 - Nisan - 932			Kasım 148		
Arabi			Rumi		
26 - Zilade - 1350			21 - Mart - 1349		
Vakit	Ezanı	V. İf	Vakit	Ezanı	V. İf
Güneş	11 02.5	39	Akşam	12. —	18. 37
Öğle	5. 40.12	17	Yatsı	1. 34.20	10
İkindi	9. 17.15	54	İmsak	9. 18.3	55

Gönül İşleri

Genç Kızlar
Aldanmaya Mah-
kûm Mudurlar?

Geçen gün bir kadın meclisinde kızlarımızın çok defa aldatıldığından bahsediyorlardı. Hazır bulunanlardan biri şöyle bir vak'a anlattı:

"Bir genç kız mektepten yeni çıkmış bir gençle tanışıp, sevmiş. Bir sene kadar beraber yaşamışlar. Kızcağız artık yeni evinin hulyasını bile yapmış. Fakat bir sene sonra sevdiği gencin evli olduğu ve aldatıldığını öğrenmiş. Nevmit ve müteessir sevgilisine gitmiş. Göz yaşları içinde şikâyet etmiş. Genç, hakikat karşısında şaşırılmamış bile. Yalnız kıza acıdığı ve onu diğer bir arkadaşına takdim edebileceğini söylemiş. Kız bu defa ikinci gençle tanışıp sevmiş. Fakat artık şüphe içindedir, kalbi rahat değildir.

Tabii bu ikinci genç te onu yarıda bırakacak. Bütün kızlarımız az çok buna benzerler. Evleneceklerini hayal ederek erkeğin sözüne kapılırlar."

Bu misal kadınları coşturdu. Bütün kızların bu kadar zavıf olmadığını iddia ettiler. Nihayet bir defa da hanımteyzenin fikrini soralım dediler.

— Efendim, dedim, bu misalde tabii mübalâğa var. Anlatılan hikâyedeki genç kız misli nadir bulunur aptallardan biri olsa gerek. Fakat umumiyetle kızlarımızın bu meselede bir zaafı vardır: Evlenmek ihtiyacı. Genç kızın ideali evlenmek olunca, kendisine her iltifat eden erkekte bir koca ihtimali görür. Bu ihtimal onun mantığını durdurur. Düşünce ve hislerini o istikamete çevirir. Başka türlü göremez, başka türlü düşünemez olur. Onun için de makul düşünen normal bir insandan beklenmiyen hareketleri yaptığı görülür. Kızlarımız bu zihniyeti taşıdıka ve bu zaafını muhafaza ettikçe, aldanmalarına imkân yoktur.

Yalnız zeki, terbiyesi kuvvetli kızlar bu tuzaklara düşmekten kurtulabilirler. Kızlarımızın böyle feci kakibetlere düşmesini görmek istemiyorsak onları metin yetiştirmeye çalışmalıyız.

HANIMTEYZE

Hanımlara
Şapka

ANKARA da zarif ve kibar hanımlar mevsim şapkalarını seçmek için, Karaoğlana AFİFE şapka salonuna uğurlar. Zira orada PARIS in son moda cereyanlarını takip eden Afife Hanım çok şık, çok zarif, zevki selim nümunesi denecek kadar güzel şapkalar yapmaktadır.

EDEBİ TEFRİKAMIZ: 77

A Ç L İ K

Müellifi: Knut Hamsan Mütecimi: P. S.

Yürüyüşten sonra biraz acele soluk ahyordu.

— Hayır, hiçbir zaman, ben de biraz evvel geldim, cevabını verdim. Hem de uzun müddet bekleyeydim ne lâzım gelirdi? Bir de ben sizin başka bir taraftan geleceğinizi hesap etmişim.

— Annemi bir aileye götürdüm; annem akşamlarını dışarda geçirir.

— Ah, evet! dedim. Yürüme başlamıştık. Köşede bir polis memuru duruyor ve bakıyordu.

Durarak:

— Böyle nereye gidiyoruz?

— Nereye isterseniz, nereye isterseniz oraya?

— Of, yalnız başına karar vermek ne sıkıcı!

Poz.

Onun üzerine birşey söylemiş olmak için dedim ki:

— Görüyorum ki pencerelerinizde ışık yok.

Hararetle:

— Hayır, cevabını verdi. Hizmetçinin de izin günü. Öyle ki evde yap yalnızım.

İkimiz de durduk ve 2 numarının pencerelerine baktık. Sanki ikimiz de bu pencereleri evvelce hiç görmemiş gibi.

— O halde size gidebilir miyiz? dedim. İsterseniz mütemadiyen kapının yanında dururdum.

Fakat heyecandan titremeye başladım ve bu kadar yüzüstü olduğuma acı acı teessüf ettim. Ya canı sıkılırdaki giderse? Ya bir daha onu göremezsem? Ah şu kötü kılığım! Ümitsiz, cevap bekliyordum.

— Hay hay, kapının yanına da oturmazsınız, dedi.

Çıktık.

Karanlık koridorda elimden tuttu ve bana rehberlik etti.

— Bu derece sessiz durmaya mecbur değildim, dedi, pekâlâ

konuşabilirdim.

Ve içeriye girdik. Genç kız masanın üzerinde duran şamdanın mumunu yakarken hafif bir kahkeha içinde:

— Fakat bana bakmayınız, dedi. Of, utanıyorum. Maamafih bir daha bunu tekrar etmeyeceğim.

— Neyi tekrar etmeyeceksin?

— Asla, asla, yapmayacağım. Allah yardımcım olsun, fakat bir daha sizi öpmeyeceğim!

— Hiç mi?

Ve ikimiz birlikte gülüme başladık. Elimi ona doğru uzattım. Çekindi, korktu, masanın öbür tarafına kaçtı. Biran yekdiğerimize bakiştık. Şamdan ikimizin arasındaydı.

Kolunu çözmiye, şapkasını

çıkarmaya koyuldu, bununla beraber bana dikilen gözleri gülüyordu, kendisini tutmıyayım diye hareketlerimi takip ediyordu. Yeni bir hücumda tevessül ettim, ayağım kilime takıldı, düştüm. Son derece şaşkın bir vaziyette doğruldum.

— Aman Allahım, yüzünüz kırılmıyız kesildi, dedi. Demek bu kadar salaksınız!

Ve takip tekrar başladı:

— Yoksa topallıyor musunuz?

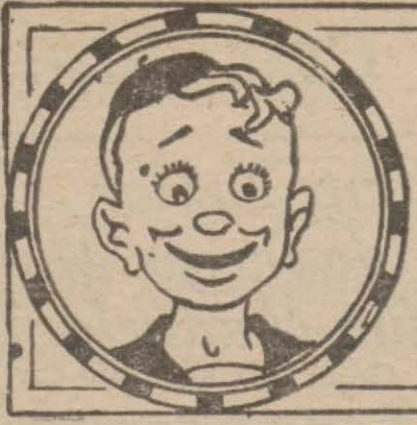
— Biraz, pekâlâ!

— Geçen defa bir parmağınız incinmişti, bu defa bir ayağınız. Başınıza gelenler cidden müthiş!

— Birkaç gün evvel biraz ezilmiştim.

— Demek sarhoştunuz, Allah beni affetsin, fakat nasıl bir hayat yaşıyorsunuz delikanlı?

(Arzusu var)



AFACAN

AFACANIN MASALLARI

Çin Hükûmdarı

Size, geçen nüshada Hindistanda yaptığım bir işi yazmıştım. Bugün de Çinde gördüğüm bir vak'ayı yazacağım :

— Seyahatim esnasında bir sabah "Pekin," şehrine vâsil olmuşum. Sokaklar çok kalabalıktı. Meğer Vali teftişe çıkmış. Nihayet, bir köşe başında, Vali ile karşıya geldim. "Bakalım, teftişte ne yapıyor?" diye peşine takıldım. Yanındaki adamlarla çarşığı, pazarı geziyor, gördüğü yolsuzlukları kâtibine kaydettiriyordu. Bu esnada gözüne fakir bir adam ilişti. Bu ihtiyar Çinli, mütemediyen sırtını, umuzlarını duvara sürtüyordu. Vali sordu :

— Orada ne yapıyorsun?... Çinli şu cevabı verdi!

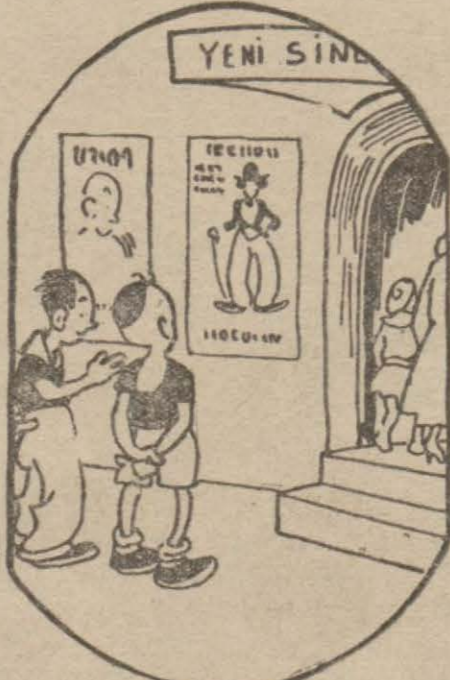
— Sırtım kaşınıyor, duvara sürtüyorum! Vali yanındaki adamlara, bu fakir Çinliye temiz çamaşır verilip hamama gönderilmesini, tembih etti. Meğerse iki serseri bu işi seyretmişler.

"Bize de esvap versin..." diye, koşup öbür sokakta valinin karşısına çıktılar. Onlar da sırtlarını duvarda kaşıyorlardı. Vali sordu. Onlar da fakir Çinlinin cevabını verdiler. Vali kızmış, onların hapse atılmalarını emretmişti.

Serseriler:
— Ona esvap verdin, bizi hapse atıyorsun? dediler. Vali bunun üzerine bağırды;

— O, bir kişidir. Kendi sırtını kaşıyamaz. Fakat siz iki kişisiniz. Nöbetle yekdiğerinizin sırtını kaşıyabilirsiniz.

ŞARLO ZENĞİN Mİ?



Afacan — Şarlo çok para kazanıyor diyorlar!

Cingöz — İnanma! Para kazanmış olsa bu kıyafette gezmez!..

Yüzde İki

Bundan bir sene evvel, lokanta, gazino vesair mağazalarda yüzde iki kazanç vergisini, faturalara pul yapıştırarak, müşterilerden alırlardı.

Hocası bir gün Afacana sormuştu :

— 5 kere yirmi ne eder ?

— 102 !

Muallim, pek haklı olarak, kızdı :

— 5 kere 20 = 100 eder. Bu 2 de nedir?..

Afacan atıldı ;

— Kazanç vergisi !..

DOĞRU SÖZLER

— 1 —

Bir ceviz ağacının altında otuyordum. Karşımda bir karpuz tarlası vardı.

— Hey, Allahım! dedim, büyük karpuzları büyük ceviz ağacında, küçük cevizleri de küçük karpuz fidanında neye yaratmadın?

Tamam o zaman başıma bir ceviz düştü. Benim düşündüğüm gibi, ya karpuzlar ağaçta olsa idi?... Tanrı herşeyi yerli yerinde yaratmıştır, onun işine karışmamalı!



KEDİLER

Damların haline bak :
Meclis kurmuş kediler!
Duvarlara çıkarak,
"Mırnav!.. Mırnav!..", dediler!

★
Pek kavgacıdır Sarı,
Korkmaz ölümden Sarman!
Pamüğün tırnakları
Fakat hepsinden yaman!..

★
İşte, tırnak tırnağa,
Hazırladılar harbe!
Atılıp sola, sağa,
Başladı muharebe!..

★
Bu mart hep çıktı dam
Böyle bir sürü kedil!
Kediler gitti amma,
Dam kalbura benzedil!

★
Ya her mart ayı bence
Kiremit aktarmalı!
Ya evleri erkence
Kediden kurtarmalı!..

MUHARRİR!..



Meşhur bir muharrir mi!

CENNETTEN GELMİŞ!



Kadın — Bak yavrum, Cennetten sana bir kardeş geldi!..

Çocuk — Budala! Hiç Cennet bırakılıp ta bu eve gelinir mi?..

Ne Zaman!

Allah selâmet versin, Afacanın annesi meşhur gevezelerdendir. Bir kere söze başladı mı, ardi arası kesilmez.

Geçen gece, misafir gelmiş, sohbette koyulmuşlardı. Annesi, bermutat, durmadan anlatıyor, dinlenmeden söylüyordu.

Bir aralık Afacan bir kelime söyleyecek oldu. Annesi hemen kaşlarını çatıp.

— Sana her zaman "ben söz söylerken ağzını açma..." demiyor muyum!..

— Anneçğim, dedi, konuşmak için senin uyumanı mı bekliyeyim?..

AFACANIN Tuhaf Sözleri

Temel Kimmiş

Babası Afacana sordu :
— Oğlum! Sınıfta en tembel hangi çocuktur?..

Afacan o dakikada başka bir şey düşünüyordu. Dalgın dalgın babasının yüzüne baktı. Babası, sualini anlamadığını zannederek :
— Yani, dedi, siz sınıfta okuyup yazarken, hiçbir şey yapmayıp uzaktan size bakan kimdir?..

Afacan, şu cevabı verip, babasını hayrete düşürdü :
— Hocafendi !..

Balık !

Annesi Afacanı, balık almak için, pazara göndermişti. Bir balıkçı çocuğun yolunu kesti.

— Yavrum! Bu balıklar çok tazedir. Daha bugün tuttum!

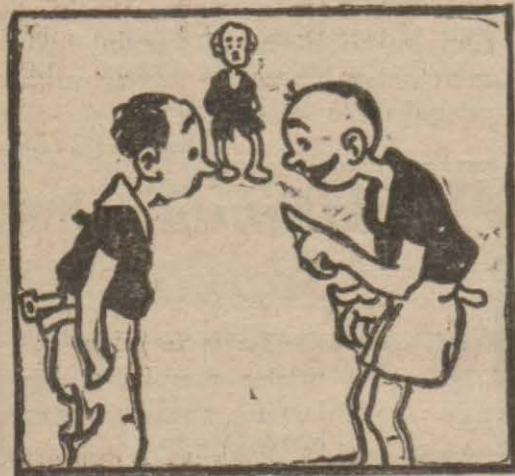
Afacan, balıklardan bir tanesini muayene etti. Kulaklarının içi simsiyah, etleri porsumuştu.

Hemen elinden atıp :

— İyi ki bugün tutmuşsun, dedi, eğer yarına kalsa imiş, yenmiyecektim!..

MÜSABAKAYI KAZANANLAR

Eskişehir, Zihniye - Eskişehir Lisesi 2inci sınıftan Mediha, Eskişehir Mehmet Ef. kerimesi Neriman, Yozgat Gazipaşa mektebi Jale Günlü Hanımlarla, Ali Ticaret mektebi talebelerinden 949 numaralı Hayri Bey birer kitap kazanmışlardır.



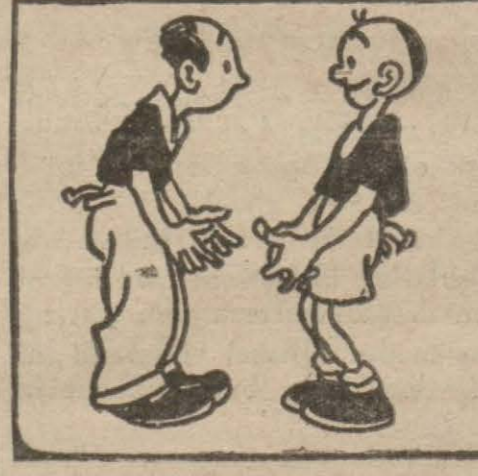
Afacan — Karşıdan gelen



Şu çocuğu görüyor musun?



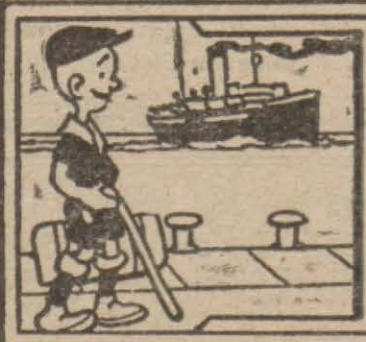
Meşhur bir muharrir mi!



Cingöz — Ya!.. Nereye yazıyormuş?



Afacan — Duvarlara!



DEVİRİ ALEM SEYAHATI

Afacanın Tefrikası: 4

Vapur batarken, kırılan pervane deliğinden su aldığı için burnu yukarı kalkmıştı. Bunu fırsat bilen yolcular buradan kendilerini denize fırlatmışlardı.

Fakat koskoca gemiyi batıran böyle çoşgun bir denizde, hiç yüzülebilir mi? Yüzlerce yolcu, simsiyah dalgaların arasında boğulup gittiler. Her nasılsa elim bir tahta parçası geçmişti.

Sıkı sıkı sarıldım. Onun sayesinde batmıyor, yüzebiliyordum.

Su secleri arasında, ansızın bir feryat duydum:

— Afacan!.. Afacan!.. Boğuluyorum, imdat!.. Bu, zavallı Cingözün sadası idi. Güç halle etrafıma bakındım. Fakat dalgalar beni bazan bir minare boyu yükseltiyor, sonra denizin üstünde açılan müthiş uçurumlara, korkunç derinliklere gömüyordu. Böyle bir, ana baba gününde, kendi canımı kurtarabilsem ne mutlu idi. Fakat

biçare arkadaşımı düşünmemek olur mu?.. Sesinin geldiği tarafa doğru kolaç vurmaya başladım.

Esvaplarım kâmilen ısladığı için, vücudum ağırlaşmıştı. Artık tahta benim sıkletime dayanamıyordu. O zaman elime vapurun sandallarının bir küreği geçti. Tahtayı atıp, küreğe sarıldım.

Nihayet dalgaların üzerinde arkadaşımın başını gördüm. Ağzını sulardan kurtarabildikçe bağıriyor, fakat ansızın bir dalga sesini kesiyordu. Yanımdaki tahtayı ona fırlattım hain bir rüzgâr onu alıp başka bir tarafa götürdü. Çingöze metanet vermek lâzımgeliyordu.

— Biraz daha gayret... Geliyorum.. korkma... Diye bağırdım.

Bereket versin bir dalga beni ona doğru uçurdu. Son gayretimle kolaç vuruyordum, ona yaklaşmaya gayret ediyordum. Bir daha bağırdım:

— Cingöz!.. Cingöz!.. Neredesin?..

Cingözden ses sada yoktu. Fırtınanın açtığı uçurlara sürüklenmişti. İki dakika sonra meydana çıktı. Fakat zavallı çocuğun çok su yuttuğu belli idi.

Bağırıyor, yalnız kollarile çırpınıyordu. Gözüm o anda dalgaların üstünde yıldırım gibi bize yaklaşan büyük balıklara ilişti. Bunlar, karnlarını doymak için kazazedeleri arıyan, yunus balıkları idi. Artık iki ölüm arasında kalmıştık: Suda boğulmamış olsak bile, bu sefer bizi deniz canavarları parçalıyacaktı. "Ölürsek, beraber ölelim..." Diyen, arkadaşına yaklaşmak istedim. Lâkin çok geç kalmıştım: Büyük bir dalga ona hücum etti, ciğerlerine sular doldu, benim zavallı arkadaşım boğulup gitti. Cingözün ölümü beni korkutmuştu, başımı geriye

döndürdüm, bir de ne göreyim! Büyük Yunus balığı üzerime gelmiyor mu?..

Hemen elimdeki küreği ona doğru çevirdim ve ucunu balığın açık ağzına daldırdım. Tahtamın sivri tarafı gurtlağını parçalamıştı. Denizin bir kısmı kana boyandı.

İşte tam o zaman kendimi yakınımda bulunan kayalığa atabildim. Ellerimi, tırnaklarımı parçalayarak, yukarı çıktım, dermansız, bitkin bir halde düşüp bayıldım.

★

Gözlerimi açtığım zaman, kendimi yine vapurda bulmuyayım mı?.. Meğerse fırtına başladığı zaman beni deniz tutmuş, kendimden geçmişim. Bu gördüklerim bütün rüya imiş.. Cingözün yambaşında duruyor :

— Haydi, kardeşim! Fırtına bitti, güverteye çıkalım! diyordu. (Arkası var)

"Son Posta,, haftada iki defa sinema sayfası yapar. Bu sayfalarda dünyanın en yeni sinema haberleri, artistlerin hayatı ve sinema âlemindeki sanat cereyanlarından bahsedilir.

S İ N E M A

"Son Posta,, Holivutta hususî muhbiri bulunan yegâne Türk gazetesidir. Holivut muhabirimiz, her hafta bize mektup gönderir ve sinema âleminin içyüzünü anlatır.

Vallas Beri Büyük Bir Yalan Uydurdu



Holivut, (Hususî) — Holivutun en meşhur artistlerinden Vallas Beri, sinema yıldızlarının en adaleli ve en iri yapılı olanıdır. Sinema meraklılarının çok takdir ettiği bu artist her gün dünyanın her tarafından yüzlerce mektup almaktadır.

Vallas Beri, daima yüzüne gülen doslarının kendisini hakikaten sevip sevmediklerini anlamak için geçenlerde çok tuhaf bir azizlik yapmıştır. Vallas Berinin bütün Holivutu altüst eden muzipliği şudur :

Sabahın saat beşinde Holivut sükûn içinde uyurken bir doktorun evindeki telefon çalmış ve doktora meşhur artistin ölüm derecesinde hasta olduğu bildirilmiştir. Doktor hemen evinden fırlamış ve yolda posta memuruna raslamıştır. Posta memuru doktorun telaşının sebebini ve nereye gittiğini sorduğu zaman şu cevabı almıştır :

— Vallas öldü!
Beş dakika geçmeden bütün mahalle vak'adan haberde olmuş ve herkes hâdiseyi telefonla birbirine haber vermeğe başlamıştır. Saat altıda bütün Holivut ayaklanmış, gazeteciler, fotoğrafçılar ve büyük bir halk kütlesi Vallas'ın evinin önünde toplanmıştır. Holivutta bir âdet vardır: Saat yedide radyo, her sabah jimnastik kumandaları verir. Sabahleyin radyosunu açan aileler idman kumandaları yerine Vallas'ın ölümü haberile karşılaşınca büyük bir kederle sokağa dökülmeğe ve meşhur artistin evinin önüne toplanmağa başlamışlardır. Saat sekizde binlerce kişi evin etrafında birikmişti. Fakat biraz sonra evin etrafında toplanan halk kütlesi evin balkonunda Vallası dipdiri görünce hayretler içinde afallayıp

kalmışlardır. Vallas, şaşkın bir halde kendisine bakan halka hitaben şunları söylemiştir :

— Arkadaşlar, ölüm haberim yanlışdır. Cörüyorsunuz ki sıhhatiyim ve yaşıyorum. Bu soğukta sizi buraya topladığım için affınızı rica ederim. Öldüğüm zaman bana ne yapacağınızı anlamak için sizlere küçük bir oyun oynadım. Biz artistler hergün yüzlerce mektup alırız. Bunların hakikî bir alâka ile gönderilip gönderilmediğini anlamak için bu tarzda hareket ettim.,,

Vallas bu sözleri söyledikten sonra balkondan çekilmiştir. Fakat Vallasın birçok arkadaşları bu oyunu affetmemişler, kendisinden intikam alacaklarını söylemişlerdir.

Şimdi sıhhatli bir hayat geçirmekte olan Vallasın Son Posta için imzaladığı bir fotoğrafını gönderiyorum.

TURAN

His V3 Heyecan

Meşhur Adız Klodet Kolber ile Edmon Leov bir müddet evvel başladıkları (His ve heyecan) ismindeki filmi bitirmişlerdir.

Çocuk Filimleri

Son zamanlarda bütün dünya stüdyolarında çocuklara mahsus film çevirmek hususunda büyük bir faaliyet müşahade edilmektedir. Çocuk filimlerin daha çok hasılat temin ettiği anlaşılmıştır.

Ramon Novaro Kiskanıyor

Ramon Novaro ile Greta Garbo Mata - Hari filmini çevirdiler. Herkes Gretanın bu filmde çok muvaffak olduğunu söylüyor, fakat Ramon Novaronun muvaffakiyetinden bahsetmiyor. Ramon seyircilerin bu hareket tarzlarına çok canı sıkılmıştır.

Boşanmanın Bu Çeşidini İştitemiştik !

Holivut yalnız Amerikada değil, bütün dünya şehirleri arasında evlenme ve boşanma hâdiselerinin en fazla vuku bulduğu yerdir. Bu iki meselede Holivut rekoru çoktan kırmıştır. Burada boşanma hâdiselerinin sebepleri yalnız geçimsizlik değildir.

Akla ve hayale sığmayan irili, ufaklı birçok sebepler Holivutta bir yuvanın dağılması için kâfi gelebilir. Meselâ ikinci derecede artistler arasında bulunan Harri isminde bir erkek geçenlerde oradaki dansöz kızlardan birile sevişmiş ve evlenmişlerdir. Fakat Harri bugün birinde karısına şöyle bir teklifte bulunmuştur :

— Ben senden soğumiya başladım. Halbuki evlenmeden evvel birbirimizi çok seviyorduk. Bu sevginin devamı için mutlaka boşanmalıyız.,,

Bu garip teklif güzel kadının da hoşuna gitmiş ve derhal hakim huzuruna çıkarak talâk kararı almışlardır.

Fakat Harri ertesi gün başka bir kızın peşine düşmüş ve derhal onunla evlenmiştir. O zaman Harrinin eski karısı, sabık kocası tarafından aldatıldığını anlamış, amma iş isten geçmiştir.

Güzel Leyla Yine Birinci



Moda, sinema yıldızlarının daima başbaşa yaşadıkları bir varlık ve belki de bir derttir. Yeni modaları herkesten evvel yıldızlar tatbik ederler. İşte burada gördüğünüz güzel Leyla Hiyams yeni çıkan pijama modasını derhal tatbik etmiş ve bu suretle yıldızlar arasında pijama birinciliğini kazanmıştır.

Bir Filim Yüzünden Garip Şayialar Çıkarıldı



Geçende yine bu sayfada (Trader Horn) filmi hakkında tafsilât vermiştik. Afrika çöllerinde yaşanan büyük ve heyecanlı bir maceranın hikâyesinden ibaret olan bu film, sinema meraklıları arasında dedi kodulara sebep olmuştur. Filmin leh ve aleyhinde daha şimdiden bir yığın mütalea serdedilmiş ve edilmektedir. Bu resimde görülen maruf sporcu ve yüzücü erkek Conni Vaysmüller ile şirin yıldızlardan Maren O'Sullivan da (Trader Horn) filminin bir sahnesinde beraberce rol almışlardır. Fakat filmde rol icabı saatlerce başbaşa maceralara atılan bu güzel erkekle güzel kadın hakkında derhal garip şayialar çıkarmışlardır. Şayiaları çıkaranlar bu iki güzel mahlûkun birbirlerini sevdiklerini söylüyorlar, hatta yemin bile ediyorlar.

Duglas Ferbanks Geçen Gün Ölümünden Kurtuldu

Birçok esrarengiz mevzulu filimlerin kahramanı olan meşhur Duglas Ferbanks geçen gün bir facia atlattı ve ölümden güç kurtulmuştur.

Duglas son zamanlarda seyahate hayli marak sardırılmıştır. Bu merak neticesidir ki geçen sene bir devri âlem seyahatine çıkmış, karısıyla birlikte dünyanın hemen her köşesini gezmiş ve tekrar Amerikaya dönmüştü. Duglas bu uzun seyahatten döner dönmez tekrar seyahate kalkışmış, hulâsa tekrar birçok memleketleri dolaşmıştır. Fakat bundan kısa bir müddet evvel tekrar kısa bir seyahate çıkan bu meşhur artist, ölümün kucasına düşmüş, hayatını bin müşkülâttan sonra kazanabilmiştir.

Duglas birkaç arkadaşile birlikte hususî yatına da binmiş ve Tahiti adalarına gitmeye karar vermiştir.

Seyahatin başlangıcında hava gayet güzel ve deniz çok müsaitmiş. Fakat yat bir müddet ilerledikten sonra hiç beklenilmeyen bir zamanda müthiş bir fırtına

çıkış, deniz koskoca dalgalar halinde çalkanmaya başlamıştır.

Duglasın ufak teknesi de dağ gibi dalgalar arasında bocalamaya koyulmuştur. Bir an gemi su almiya başlamış ve batmak tehlikesi şiddetle kendini göstermiştir. Duglasın arkadaşlarından bir kısmı, korku helecenları içinde bayılmışlar, bir kısmı da ağlamaya başlamışlardır.

Fakat bunların içinde soğukkanlılığını en ziyade muhafaza etmeye muvaffak olan Duglas derhal kaptan mevkiine geçerek iri dalgalar arasında taktak atan geminin idaresini ele almıştır. Fakat bir müddet daha bucalandıktan sonra birdenbire geminin dümeni kırılmış ve kopmuştur. Artık batmak ve ölmek muhakkak bir hale gelmiştir. Tam bu sırada karşından görülen bir kara parçası, sönen ümitleri tekrar canlandırmış, ancak gemi bu kara parçasına yanaşırken büyük bir başarıya parpmış ve ehemmiyetli surette parçalanmıştır. Fakat gerek Duglas ve gerekse arkadaşları ölümünden kurtulabilmişlerdir.

HARUNÜRREŞİT

57

Yazan: ★ ★

Tarihin Esrarengiz Sayfaları

Fakat ustalıklı yapmak, kimseye hissettirmemek zarureti vardı. İsmail, bu ciheti düşündü ve münasip bir fırsat kullanıya karar verdi. Şimdilik aceleyle de mahal yoktu. Ziza Fenhas odada değildi. Haruna merkep olamayan kızlar ise, bu mahrumiyetin acısını çıkarmak için kendisini merkep yapmaya savaşıyorlardı.

İsmail, sıkıntılı bir dakikasında yakasına yapışan kızların cıvık ibramlarından fena halde sinirleniyordu. Tacidar yeğeni Fenhası merkep yapmakla nisbi hayşiyetperverlik göstermişti. Lâkin kendine teklif olunan merkepliğin hazmolunacak hiçbir ciheti yoktu. Gerçi kızlara: "Ben ihtiyarım, kudretsizim, siz birbirinize bu şakayı yapın," diyerek sırtına binilmesine mümanaat ediyordu, fakat üzülmeden de geri kalıyordu. Çünkü Harunun avdet edip te bu tekliften haber alması üzerine kızları teşvik ve kendisini merkepliğe icbar etmesinden korkuyordu.

Bu akıbetten kurtulmak için nihayet bir çare buldu, kızlara uşağı gösterdi:

— İşte, dedi, size dinç bir merkep. Birinizi değil beşinizi birden taşıyabilir.

Kızlar, dudaklarını büktüler, bir ağızdan hoşnutsuzluk gösterdiler:

— O pespaye bir eşek. Geldi geledi kulaklarını kısıp oturuyor, anırmağı bile beceremiyor. Biz seni gibi, öbür genç gibi seçeresi alında yazılı asil eşekler isteriz.

Kızların, ısrarı ve İsmailin istinkâfi devam ederken kapı açıldı, önde fanus çeken Fenhas ve arkadan canlı bir mehmel göründü. İsmaili merkep yapmak isteyen dilber sürüyü haset ateşlerine atıp bir ân içinde sarhoşluktan ayıltan bu mehmel, cidden orijinal birşeydi. Zatülhal, Zatülcemal ve Zatülvisal çıplak kollarını birbirlerine perkinlemişler ve bu gümüş şebeke üstüne Emirülmüminin hazretlerini oturtmuşlardı. O da kollarını iki tarafındaki nurani ve müteharrik sütunlara asmış, başını da üçüncü kızın saçlarına takmıştı.

Fenhas, fanusunu çeke çeke ilerledi, odanın ortasında durdu:

— İşte, dedi, kürenin görmediği bir manzara. Üç güneş, bir sema taşıyor!

İsmail yine dudaklarını ısırdı, çünkü şüphesi tahakkuk etmiş gibiydi. Harunürreşit, esir taciri tarafından tanımlanmış olsaydı elbette bu kadar hürmet görmezdi ve hele "sema", ya teşbih edilmezdi. Bu sebeple parmağındaki yüzüğü sık sık çevirdi ve sonra Halifenin gümüş ve canlı tahtından inmek, kızlara yer göstermek gibi işlerle uğraşmasını fırsat sayarak uşağı yanaştı, kulağına fısıldadı:

— Sana gözümle işaret verir vermez önünde bulunacak kadehi al, Fenhasa ver!

Esir taciri, Harunürreşidin oturur oturmaz hamlelere başladığını ve üç halayığı almıya icbar ettiğini görünce ilerledi:

Muhterem genç! dedi-

size yine bir içki getireceğim. Bu kızların aklını o muattar su ile yıkayın, kendilerini kendinize uygun bir hale getirin.

Fenhasın gaybubeti uzun sürdü, fakat kimse bu mutavvel ayrılışla alâkadar olmadı, İsmail bile verdiği kararı o an için unuttu: meclisin gürültüsünü dinliyordu, yeğenin attığı ve attığı taklaları seyedyordu.

Nihayet, Fenhas göründü. Elinde mükellef bir tepsi vardı. Halife saraylarına lâyık olan bu tepside Şam işi billûr bir sürahi ve hepsi ayrı renkte dokuz kadeh bulunuyordu. Kadehler kallâvi şeyler olup ağzına kadar da dolu idiler. Kaşları belli belirsiz çatıklaşmış, bakışları tuhaflaşmış olan esir taciri tepsiyi yere koyduktan sonra güzel kızlara döndü, kelimeler üzerinde dura dura şöyle bir emir verdi:

— Birer birer sakilik ediniz. Herkese, anıyor musunuz herkese nasibini veriniz!

Zatülhal kalktı, yürek dayanmaz bir salınıyla yürüdü, o renk renk kadehlerden birini aldı, Harunürreşide getirdi, akıl yıkan bir tebessümle tebelbül etti:

— İçiniz ve... Uçunuz!..

Kızın yürüyüşü değil, gülümseyişi değil, bülbülleşmesi değil, fakat "Uçunuz!.. Demesi, Harunu cezbelendirdi ve sunulan iri kadehi bir hamlede boşaltarak haykırdı:

— İşte uçuyorum!.. (1)

Hakikaten uçmak istiyordu. Fakat bir uçuşta Zatülhalin kollarınada kendine kanat yapmak hevesine kapılmıştı, "Ene tayrûn ve enti cenahi", feryatları güzel esirin billûr bazularına sarılarak "Haydi uç ve uçur!" diye ter tepiniyordu. [2]

İsmail, o dakikaya kadar içtiği şeylerin katre katre ter halinde yüzünden sızdığını hissetmiye başladı. Haşimi gençlerin ve hatta ihtiyarların en zayıf iradeli insanlar ve zevka düşkün avareler olduğunu bilmekle beraber tacidar yeğenin bu kadar hafif ruhlu olduğuna ihtimal vermemişti ve şimdi bu takdirdsizlikten dolayı eza duyuyordu.

(Arkası var)

[1] Böyle sarhoş olup ta uçmak isteyen halifelere Harunürreşitten evvel de tesadüf olunmuştur. Emevi Halifelerden Abdülmelik oğlu Yezit, onların en meşhurlarındandır. Bu zat "Hababe", isimli halayığın terennümlelerinden bir gece gevke gelerek "Uçmak isterim!" diye bağırması ve çırpınmaya başlamış, halayığın: Milleti kime bırakacaksınız?, Demesi üzerine de: "Sana, sana" cevabını vermişti! Halayığın mibraba geçirip imam yapan ve arkasında cemaatle namaz kılan halifeler de vardı. Harun, onlara nazaran hayli uslu bir hovarda sayılabilir!

[2] Bu Arapça cümle "Ben kuşum, sen kanadımsın" demektir.

İngiliz Lirasının Sukutu

Londra 3 — İngiliz lirası dün kapanırken mahus bir düşüklük hissedilmiştir.

Amerikan Haydutluğu

Taymis Muhabirine De Tehdit Mektubu Gönderdiler

Vaşington 1 (Hususi) — Taymis gazetesinin Vaşington muhabiri, meçhul birtakım haydutlardan üçüncü defa olarak bir tehdit mektubu almıştır. Bu son mektupta, 24 saate kadar tayin edilen yere 15 bin dolar bırakılmadığı takdirde oğlunun kaçırılacağı haber verilmektedir. Zabitâ, ehemmiyetli muhafaza terbitatı almıştır.

Yeni Bir Alet

Batan Bir Tahtelbahirin Bulunduğu Yeri Gösteriyor

Lizbon 1 — (Hususi) — Mar-yo da Silva isminde bir Portekizli işçi, mühim bir alet icat etmiştir. Bu alet sayesinde, batan ve battığı yer malûm olmayan bir tahtelbahirin bulunduğu noktayı tayin etmek mümkün olmaktadır. Yapılan ilk tecrübeler muvaffakiyetli bir netice vermiştir. Aletin, salâhiyettar bir fen heyeti huzuruna tekrar bir muayene ve tetkiki icra olunacaktır.

Pariste Kiralar Düşüyor

Paristen yazılıyor. Ev kiralari başdöndürücü bir süratle ucuzlamaktadır. Seneliği 700 liraya tutulan apartmanların icarı 550 liraya kadar düşmüştür.

RADYO

4 Nisan 932 Pazartesi

İSTANBUL — (1200 metre) 18 gramofon, 19,5 Vedia Rıza Hanım, 2),5 gramofon, 21 Belkis Hanım, 22 orkestra.

BÜKREŞ — (394 metre) 20,40 gramofon, 21 Romanya müsamere salonundan naklen konser.

BELGRAD — (429 metre) 21 millî şarkılar, 23 ses konseri.

PRAG — (488 metre) 20,05 musiki hakkında musahabe, 20,20 Ruda konseri.

VIYANA — (517 metre) 21 Beethoven konseri, 21,30 Die blaw Mazur opereti.

PEŞTE — (550 metre) 20,18 stüdyoda komedi, 24 cazbant.

VARŞOVA — (1411 metre) 20,35 gramofon, 21 musikili musahabe, 24 cazbant.

BERLİN — (1635 metre) 21 Lâpzigten naklen konser.

5 Nisan 932 Salı

İSTANBUL — (1200 metre) 18 gramofon plâkları 19,5 Hafız Burhan Bey heyeti tarafından alatturka konser, 20,5 gramofon ile opera parçaları, 21 Hafız Burhan Bey heyeti, 22 orkestra.

BÜKREŞ — (394 metre) 20,5 Bükreş operasından naklen Thais operası.

BELGRAD — (429 metre) 20,95 Viyana musiki salonundan nakil.

PRAG — (488 metre) 20,05 Bulgar musikisi, 22 R. f orkestrası tarafından konser.

VIYANA — (517 metre) 20,05 Hayden gecesi, Die Schopfung, 23,10 dans hava'arı.

PEŞTE — (550 metre) 20,40 Mozar gecesi, 23 Zirka.

VARŞOVA — (1411 metre) 21,15 Halk gecesi, 23,10 piyano konseri.

BERLİN — (1635 metre) 20,05 Viyanadan nakil.

Bu akşam saat 21,30 ta **İSTANBUL BELEDİYESİ SAATÇİ** Musikili komedi 3 perde Umumi arzu üzerine Yalnız pazartesi günü akşama kadar

Zonguldakta Dinamit Deposu Nasıl Patladı

Parçalanan Ambar Memurunun Anası Haykırıyor: Oğlumu İsterim!

Zonguldak (Hususi) — " Süleyman Sırrı B. " ocağının dinamit ambarında vukua gelen müthiş infilâka ait ilk haberleri telgrafla bildirdim. Bugün, bu feci kaza hakkındaki mütemmim malûmat ve tafsilâtı yazıyorum:

İnilâk, sabah saat dokuza doğru şehrin uzak semtlerinde Lile duyulan sert bir taraka ile vukua gelmiştir. İlk dakikalarda bir buhar kazanının patladığına hükmedilmiş ve, yine bu ocakta 337 senesinde böyle bir kaza olduğundan bu kanaat kuvvet bulmuştur.

Benim bulunduğum semt, nisbeten kapalı ve uzak olduğundan evleri temellerinden sarsan taraka bize ancak soğuk ve sağır bir gürültü halinde uzanabildi. Yerimden fırladım ve hadiseyi öğrenince ilk gidenlerle birlikte kaza mahalline yetiştim.

Burada karşılaştığım manzara bir kelime ile; müthişti.

Dinamit ambarı berhava olmuştu; iştial sahasında bulunan amele kulübeleri tamamen, birkaç ev de kısmen yıkılmış, bazılarının pençereleri ve kapıları parçalanmıştı. Harap olan amele barakalarından mucize kabilinden yalnız hafif yaralarla kurtulan birçok amele, can havlile damlara, taş ve direk yığınları üzerine fırlamışlar, bağırıyorlardı. Bu hercü merç arasında alından kan sızan bir amele sipsivri bir ocak bacasının üzerinde, gözleri korkudan uğramış, haykırıyor, manasız kelimeler seyleniyordu.

Bu sırada, kömür havzası fen hevetinden mühendis Cemal Zühtü Bey enkaz yığınları üzerinde koşuyor, tehlikeli mntaka dahilinde cidden takdire değer bir gayretle, kazazedeleri kurtarmak için çalışan amele ekiplerini idare ediyordu. Bu aralık, yarısı yıkılan bir evin enkazı altından istimdâtî kadın sesleri geliyordu. İsminin Bağlıklı Hasan Çavuş olduğunu öğrendiğim bir zat, derhal sesin geldiği tarafa fırladı ve bütün kalbimle alkışladığım bir cesaretle yıkılan evin içine daldı; üstüne gelen taş ve moloza ehemmiyet vermeden yere yattı ve kısa bir müddet sonra da eşelediği ankaş altından biri yaşlı, diğeri genç iki kadın çıkardı. Kadınların her ikisinin de yaraları ağırdı. derhal

hastahaneye gönderildiler.

Bundan sonra, amele postaları, altında adam kaldığından şüphe edilen bir barakanın enkazını candan bir gayretle temizlediler ve barakanın döşemesi meydana çıkınca maatteessüf şüpheler bir hakikat halinde tecelli etti.

Kaza esnasında, ihtimal ocak başında bir amele, iştialin husule getirdiği sademenin şiddetinden olduğu gibi ocağa girmişti ve bir sedye içinde dışarı alındığı zaman görüldü ki, alıntası ocağın ızgaralarına çarptığı için kırılmıştır; yüzü gözü yanmış, kömür haline gelmiştir. Ceset gusulhaneye naklolduktan sonra, iştial esnasında depoda bulunan ambar memurunun bakiyesi aranmaya başlandı. Berhava olan depo yerinde uzun bir araştırmadan sonra, taşlara sıvanmış et külçelerine rastlanıldı. İnilâk okadar şiddetli olmuştu ki, zavallı memurun vücudundan kopan parçalar, civar kiremitliklere uçmuş, hatta ağaç dallarına takılmıştı. Saydığım yerlerden toplanarak bir gaz tenekesine doldurulan bu et yığımına baktığım zaman örperdim. Tenekede bir diz kapak kemiği, en büyüğü bir yumruk cesametiinde olan bir et yığını ve bir pantolon parçası vardı. İşte zavallı ambarcının bakiyesi bunlardan ibaretti.

Bu sırada, yaşlı bir kadın, ihtiyar bir adam, ve bir genç gelmişler, kendilerini teselli edenlerin bütün mümanatlarına rağmen ağlıyorlar. Bağırarak ileri geçmek istiyorlardı. Etraftan soruşturdum ve öğrendim ki, bunlar, ölen ambarcının annesi, babası ve kardeşidir.

Manzara insanı ağlatacak kadar hazindi. Betbaht anne inler gibi mütemadiyen tekrarlıyordu:

— Oğlumu isterim! Bana oğlumu verin!..

Alâkadarların temin ettiği-ne göre, kazanın meydana getirdiği hasar, altı bin lira radesindedir. İnilâkın sebebine gelince; henüz meçhuldür. Maamafih, ambar memurunun dinamit deposuna cıgara ile girmesi veya bir kapsol paketini dikkatsizlikle yere düşürmesi kazaya amil olan en galip bir ihtimal olarak söylenmektedir.

Ahmet

Şehzade Başı **HİLÂL ve MILLÎ** sinemalarında

Bugünden itibaren şimdiye kadar görülen filmlerin en muazzamı

87 tayyare
137 tayyareci
105 pilot
150 makinist
2 zeplin

Cehennem Melekleri

seyredenleri büyük heyecan ve helacana garkecek olan sesli sözlü muazzam bir eseri san'at

4.000.000
Dolara
ve 4 büyük artistin ölümüne malolan sinemacılık âleminin bir harikası

Fiatları adeta. Matineler: 2.30 - 4.30 - Suvare 9.30 te



ABDÜLHAMİDİN SON GÜNLERİ...

Yapılan Cenaze Merasiminde Birçok Kimseler Hazır Bulunmuştu

Ölüyü Takip Edenler Bu Manzaradan İbret Alıyorlardı

NAKİL ZIYA ŞAKIR

Her hakkı mahfuzdur

— 280 —

Teşrifat Müdürü Memduh Beyin nezareti altında, Teşrifat Müdür Muavini Fuat, memurlardan Sadık ve Talât Beyler usul ve teşrifat iktizasına göre alayı tertip ve büyük selâmlık onformalarını giymiş olan (Hademei Hassei Şahane) zabitan ve efradı da intizamı temin ediyorlardı.

Cenaze namazı kılındıktan sonra, alay hareket etti.

En önde süvari olarak Merkez kumandanı Cevat B. gidiyor, Cavat Beyi, bir dizi süvari polisi, bir bölük süvari askerî takip ediyordu. Bunlardan sonra, piyade olarak sırasile inzibati askerî memurları, bahriye muzikası, bahriye silâh endaz taburu, piyade küçük zabıt mektebi ve sahra topçu küçük zabıt mektebi talebeleri, İtfaiye alayı ve nihayet, harbiye nezareti muzikası bulunuyor ve tüfekli olan kıt'alar, silâhlarını omuzlarına asmış, kemali sükûnetle yürüyorlardı. Bu asker kıt'alarının arkasından Haremî Humayun ağaları, zülüflü baltacılar, ve bunlardan sonra da, Şazili dergâhının meşayih ve dervişanile mevlevî ve sair bazı tariklerin meşayih ve dedegânı geliyor; tabut ile bunların arasında da, bir hizada yürüyen müezzimin Hazreti Şehriyari bulunuyordu.

Tabutun önünde gümüş burdanlıklar götürülüyor, bunlardan intişar eden hafif, beyaz dumanlar, uhrevî bir koku neşrederek havada eriyordu.

Tabut, Enderunu hümayun Ağalarının parmakları üstünde yükseliyor, iki tarafında da (Hademei Hassei Şahane) yürüyordu. Tabutun önünde, Darüssaade Ağası, Fahrettin Ağa, tabutun arkasında da Zati Şahanenin imamı evvel ve imamı sanisi ile Hazineî Şahane ve Hazineî Hümayun erkân ve memurları ve Hakamı Merhumun bendegânı bulunuyorlardı.

Burada, ufak bir fasıladan sonra Teşrifat Müdürü Memduh Bey önde olduğu halde veliaht Vahdettin Efendi, yanında ve sağ tarafında Şehzade Selim Ef. ve diğer şehzadelerle merhumun mahdumları, damat paşalar ve beyler yürüyorlardı.

Yine küçük bir aralıktan sonra Teşrifat Müdür Muavini Fuat Bey önde bulunduğu halde büyük üniformalarile (Mısır Hidi-vi Abbas Hilmi Paşa), Sadrazam vekili [*] ve Harbiye Nazırı En-ver Paşa, Şeyhülislâm Musa

[*] O esnada Sadrazam Talât Paşa Rusya ile sulh aktinin müzakeratına gittiği için cenaze merasiminde bulunamamıştı.

Kazım Efendi, Ayan ve meb'usan meclisi reisleti, nazırlar, şehrimizde bulunan devlet sefirlerle bazı büyük rütbeli ecnebi zabıtları, sefaretler erkânı ve (Mabeyni Hümayun) kâtipleri ve memurları.. Ve yine bir fasıladan sonra önde teşrifat memurlarından Talât B. olduğu halde rical ve ümerayı askerîye ve birkaç adım geride, teşrifat memurlarından Sadık B. önde bulunduğu halde Ayan ve Meb'usan azaları, ilmiye ricali, rüesayı ruhaniye, müessesatı maliye direktörleri, nezaret müsteşarları, bazı mülkiye memurları ve nihayet, (İttihat ve Terakki Cemiyet Merkezi Umumi azaları) ile muhtelif cemiyetlerin murahhasları...

Bütün bunlar, başları önlere eğilmiş, derin bir sükûn içinde yürüyorlardı.

Bu alayın ilk kısmı Orta kapı haricinde bekliyordu. Cenaze, namazından sonra, musalladan kaldırılarak Arz odasının önünden dolaştırıldı. Babüssaadeden geçiriliyordu. Osman oğulları tarihinin en kanlı vak'alarına şahit olan bu karanlık geçidin kub-

besine akseden ayak sesleri, iki taraftaki korkunç ve muzlim dehlizlere yayıldı. Bu esnada Enderun ağaları ağır ve hazin bir Selâtüselâm getiriyor, bu tehlikeli sadaların titreşim nağmeleri bu tarihi mevkîin köhne duvarlarına çarparak akisler hâsıl ediyordu.

Tabut, yavaş yavaş servili yolda, ilerliyor, birer birer selâm taşlarını geçiyordu. Kubbe altının önünde iki ihtiyar harem ağası, alil vücutlarını pencerenin parmaklıklarına dayamış, ellerindeki renkli mendilleri gözlerine kapamış, hıçkırma hıçkırma ağlıyorlardı.

Tabutun arkasından, sırmalara ve elmaslara müstağrak alay geliyor, herkes sessiz bir istiğrak içinde önüne bakarak, yavaş yavaş bu tarihi naşı takip ediyordu. Bütün bu takip eden zevatın, şu öndeki tabut içinde yatan ölü ile, acı ve tatlı hatıraları vardı. Kimi ondan, hatsiz hesapsız nimet ve saadet görmüştü. Kimi de nikbet ve felâket... Fakat şu anda, hepsinin çehresinde, aynı his ve aynı tefekkür vardı: - İbret...

(Arkası var)

Resminizi Bize Gönderiniz,
* * *
Size Tabiatınızı Söyliyelim.

FEHMI EF. ; Açık gözdür.



Yavaş hareket etmez, aceleyi ihtiyar eder, alayı sever, zevahire uysallık gösterir, eğlenceyi ihmal etmez, fikri mesail ile fazla yorulmaya taraftar değildir. Menfaatlerini takip eder.

FERDİ B. ; Nikbindir. Hisle-



rini boş bırakmaz, hayal mevzularının, kadın ve sevgi meselelerinin cazibelerine karşı zâfi vardır. Şıklığı sever, büyüklükten, büyük görünmekten hazeder. Tehlike ve mesuliyetten çekinir. Mücadeleye rağbet etmez. Anlaşmaya mütemayildir.

103 FEYZİ EF. ; (fotoğrafının dercini istemiyor) Uysaldır. Usul ve merasim haricinde iş görmez, kendiliğinden bir şey ilâve etmez. Menfaatlerine fazla düşkündür, israftan çekinir, mücadeleden ziyade anlaşmaya mütemayildir.

104 PAKİZE H. (fotoğrafının

Birkaç Fıkra

Aptallar da İnsandır

Salâh kabul etmez bir sarhoş bir yolcuya dayak atmamakla maznun olarak mahkemeye verilir. Sarhoş izahat vermiye başlar:

— Hakim efendi, görüyorsunuz bu adam tam bir aptala benziyor. Ben kendisine birşey yapmadım. O, mütemadiyen...

— Kâfil Onun bir aptala benzemesi dayak yemesi için sebep teşkil etmez, aptalların da senin, benim gibi olduğunu bilmekleğin lâzımdır.

dercini istemiyor) Samimi ve sadıktır. Olduğu gibi görünür, işlerine hile ve şeytanet karıştırmaz, ev işlerinde muvaffakiyeti vardır. Çabuk inanır ve uysallık gösterir. Temizliğe titizlik derecesinde düşkün olur.

92 RİFAT B. ; (talebe) (fotoğrafının dercini istemiyor) Kanaatkâr ve çalışkandır. Halden anlar, işlerinde basiret ve ihtiyata riayetkârdır. Rahatına fazla düşkün değildir. Mihnet ve meşakkate tahammül gösterir, çabuk müşteki vaziyet almaz, serkeş değildir, itiraz ve tenkit yapmaz, paraya ve mala sahip olmasını bilir.

Fotoğraf Tahlit Kuponuna

11 inci Sayfamızda bulacaksınız.

BİZİM DAKTİLO

Bugünün Romanı

67

Yazan: Z. Şakir

Ve sonra, yamma gelip yalvararak:

— Bir saat kadar istirahat etsen, acaba kendini tophyamaz mısın?... İstersen, çarçabuk bir mide dolgunluğudur. Bir ilâçla, derhal geçebilir.

Ben de yalvararak cevap verdim:

— Doktora hiç lüzum yok Behar. Ben, bazan böyle olurum. Üç dört gün tamamen istirahat etmeden geçmez... Beni affet.. Bu gece mümkün değil, sana refakat edemem. Hem gel, beni dinle.. Bu gece, sende gitme..

O, mütemadiyen geziyor ve düşünüyor:

— Kabil değil.. Kabil değil.. Diye söyleniyordu,

★

Onun otomobilinin sesi uzaklaşınca kalktı. Balkonun kapısını açtı. Yüzüne birdenbire sert bir hava çarptı. Dondurucu bir soğuk vardı. Bütün vücudum ürperdi. Çenem ve omuzlarım titredi.

Deniz ve sema simsiyahtı, Sanki önümde, sonu görünmeyen derin bir boşluk vardı. Karşı sahillerin kıvılcımlanan ışıkları bu derin ve siyah boşluğa serpilen ateşin zerrelere gibi fersiz bir ziya ile yanıp sönüyor.. Denizin sessiz ve karanlık iltivaları, geniş ve sonsuz bir mezar gibi önümde derinleşiyordu.

Omuzlarımdan iki el tutar gibi oldu. Beni, yavaş, yavaş bu mezara doğru itiyordu. Eğildim, içildim, balkonun kenarına kadar içildim. Artık bu mezarla aramda bir saniyelik fasıla kalmıştı.

Birdenbire silkindim ve geri çekildim. Niçin, niçin bu mezara gömülecektim?..

Yaşamak için her kalıba uyan ve bu uygunluğu da, asrın mantıklı ile pek tabii bir halde göstermiye muvaffak olan binler ve yüz binlerce insanın içinde, bir tek ben mi fazla idim?... Senelerdenberi en acı sefalet ve mahrumiyetlere göğüs gerdikten sonra tam hayatın yüzüme gülümsemeye başladığı zaman, birdenbire geri dönerek yine çürük ve köhne bir felsefeye esir olmak... Hayatın füsunu yollarında avare ve serseri bir halde dolaşmak büyük bir budalalık değil mi?... Dün, bir kaldırım taşı kadar kıymet ve ehemmiyeti olmıyan bir insandım. Sokakta yürüyen insanlar, nasıl ki bastıkları taşa hiç ehemmiyet vermeden yürüyüp geçiyorlarsa, bana da öylece büyük bir kayıtsızlıkla kollarını, dirseklerini çarpa çarpa geçiyorlardı.

Bugün, girdiğim salonlarda:

— Kevser Hanımefendi.

Diye hitap ediyorlar.. Bir daktilo sıfatile müracaat ettiğim zaman bana dudak büken insanlar, bugün, önümde eğiliyorlar.. Bu dereceye kadar çıktuktan sonra tekrar aşağı inmek, yine o, avam hayatının süfliyeti içinde didinmek..

Acaba, buna tahammül edebilecekmiyim?..

★

Geceyi kâbuslarla geçirdim. Bütün bu kâbusların arasında, uzaktan otomobil sesleri geliyor, fakat hiç durmadan geçiyorlardı. Sabahı, ipe çekiyordum.

Sabah oldu; Zülbahar gelmedi. Öğle oldu, meydanda yok.. Tokatlıyana telefon ettim. Oraya da uğramamış.

Başım çathıyor, vücudum ateşler içinde yanıyordu. Kumarın, bazan yirmi dört saat, hatta daha fazla sürdüğünü biliyordum. Fakat en çok, onun ne halde avdet edeceğini bekliyordum.

Öğle yemeğine gelir diye ümit ederek ikiye kadar yemeyi beklettim. Gelmeyince, oturdum yalnız başıma yedim. Yemekten sonra başımın ağrısı daha ziyade arttı. Şazlongu sobanın yanına çektim. Üstüne uzandım. Düşüne düşünce uyuya kalmışım.

Kapı, birdenbire hızlı hızlı vuruldu. Hemen yerimden kalktım. Kapıyı açtım.

Zevcimi beklerken, büsbütün yabancı iki adamla karşılaştım. Bunlardan biri sordu:

— Mısırlı Zülbahar Beyin zevcesi Kevser Hanım siz misiniz?..

Bilâ tereddüt;

— Evet,

Cevabını verdim. O adam, hafifçe gülümsedi.

— Biraz karakola kadar gelir misiniz?

Sanki başımdan aşağı, buz gibi bir su dökülmüştü.

— Niçin efendim.. Hem siz kimsiniz?..

— Biz sivil memuruz. Bir meseleden dolayı tahkikat yapılacak.

Karakol.. Sivil memur.. Tahkikat.. Bütün bu kelimeler, kafamın içinde birbirine çarpıyor. Bütün şuurumu sarsıyordu.

— Fakat zevcim burada değildir. O gelmedikçe, yalnız başıma karakola nasıl gelebilirim?..

Bu defa, öteki memur cevap verdi:

— Efendim, gelip te uzun boylu kalacak değilsiniz. Bir iki dakika sonra avdet edebilirsiniz. Aldığımız emir kat'idir. Herhalde teşrif ediniz.

Vaziyetin ne münakaşaya, ne de muhalefete mütehammil olmadığını anladım. Hemen hazırlandım. Tam, kapıdan çıkacağım zaman, kapının önünde bekliyen sivil memurların yanına iki resmî polis daha geldi.

Hayret ve korku içinde, yalnız titriyerek ve hiç birşey söylemiyerek sivil memurlarla aşağıya indim. Orada memurlar, ev sahibini isticvap ediyorlardı.

Sokak kapısından çıkacağımız zaman, kapının önünde, karşıkı kaldırımda birkaç mütecessis durmuş, meraklarını tatmin edecek bir şey duymak ve görmek istiyorlardı. Ozaman boynumu büktüm, memurlara yalvardım:

— Hiç olmazsa, kapalı bir otomobile gidelim.

Dedim. Memurlar, bu ricamı kabul ettiler. Kapının önünde bekliyen bir polisi otomobile gönderdiler.

(Arkası var)

Cenup Denizlerinde Bir Seyahat Macerası

Altın Peşinde..

Üç Serseri.. Üç Milyoner

— Filhakika öyle. Hep birlikte bulunuyorduk. Makar gözünün ucile kaptana baktı:

— Yalnız anlıyamadığım bir şey var: Sen nasıl oldu da aramıza katıldın? Eğer yekdiğerimize karşı sakladığımız bir şey kalmazsa daha iyi dost oluruz.

Hul bu son cümleye hafif bir tebessüm ile mukabele etti ve:

— Söyliyeim, dedi. Sen tütüncü dükânının önünde beni satmak suretile mükemmel bir oyun oynadıktan sonra bir meyhanede (Tilman) ile (Hagton) a rastgeldim. Bu iki kişiyi senin yanında gördüğümü hatırladığım için muhaverelerine kulak kabarttım. Bundan sonra işi anlamak ve Sıkriti bulmak çocuk oyuncağı kabilinden bir şeydi.

Derhal gördüm ki adamın senin lehinde iyi bir fikri yoktur. Bu fikir senin bana oynadığın oyunları anlattığım zaman derhal büsbütün aleyhine döndü ve adamı beni de sergüzeşte teşrik etmeye sevketti. Maksadı gerek kendisine, gerek yanındaki iki biçare gence oyun oynamaklığına mâni olmak için başında bir nöbetçi bulundurmak. Anlıyorsun ya, defineyi bulup (Sidney)e getirinceye kadar senin tabii surette vasin, ondan sonra da ortağın olacağım. Anlıyorsun ya, hissenin yarısını bana vereceksin!

— Evet anlıyorum. Yalnız memnunum, diyecek olursam yalnız söylemiş olurum, fakat çaresiz kadere katlanacağım. Çünkü kuvvet sendedir.

— Tamam, o halde anlaşabiliriz. Fakat hiçbir zaman beni uyutabileceğini aklına getirme sırt üstü horlarsam bile bir gözümü mutlaka açık bulunduracağım.. Ayağa kalktı ve dümende nöbetini almak üzere arka tarafa gitti.

Uçurumdan Bir Manzara..

Hafif bir rüzgârın önüne düşmüşlerdi, mütemadiyen ve hiç zahmetsiz bir surette şimale doğru ilerliyorlardı.

Kaptan Hul sırasına göre dümene geçiyor, sırasına göre yelken indirip kaldırıyor, her işe sarılıyor ve arkadaşlarının arasında her gün biraz daha nüfuz kazanıyordu. Makar müstesna olmak üzere gemide bulunanların hepsinden yaşlı, güçlü kuvvetli ve amir olmak için yaratılmış bir adamdı. Bidayette kaptanlığı üzerine almış olan Tilman kendi de hissetmeksizin yavaş yavaş işi ona devretmişti. Buna mukabil Makar kendisini tembelleğe vermiş, bütün vaktini kamarada uyku ile, belki de gizli plânlar yapmakla geçiriyordu.

Kumberland adaları hizasına geldikleri zaman vaziyet değişti. Rüzgâr birdenbire durmuştu. Yelkenler aşağıya sarktı. Deniz üzerinde hareketsiz kaldılar. Yeni bir rüzgâra intizar etmekten başka yapılacak birşey yoktu. Fakat bir sabah kaptan Hul telâşla arkadaşlarının yanına geldi:

Tam Gayeye Yaklaştıkları Bir Sırada Gemiye Kayalığa Oturtmak Tehlikesi İle Karşılaştılar

— Görmüyor musunuz, görmüyor musunuz? diye bağıyordu, sığığa düşüyoruz, sandala atlayıp gemiyi açığa çekmeye çalışmaktan başka yapacak bir şey yok. Haydil Fakat Makar nerede?

Makar kamarada bermutat uyuyordu. Kaptan Hul aşağıya atıldı, bir dakika sonra yukarıya bir vaveylâ yükseldi, hemen o sırada Makarın kızarmış olan yüzü göründü, yukarı çıkması için Hulun verdiği emre itaat etmemiş, birkaç sille yemiş, sözü dinlemeye mecbur olmuştu.

Zenci de dahil olmak üzere dört arkadaş sandala atladılar, küreğe sarıldılar, ipe gemiyi çekmeye başladılar. Gemi de yalnız Hul kalmıştı, dümeni idareye çalışıyordu. Öbürleri tehlikenin azametini ancak sandala inip te bir defa gözlerini denize atfettikleri zaman anladılar. Tam kayalığın üzerinde idiler. Beş on metre daha ilerledikleri takdirde sığığa oturacakları muhakkaktı. Sandalı ipe giminin başına bağladılar, sonra küreklere yaptılar, kan ter içinde kahncıya kadar tam bir saat didindiler. Güç hal geminin istikameti değişti ve tam o zaman da hafif bir rüzgâr başlandı. Küreklere bıraktılar. Zaten hiçbirinde devam için hal kalmamıştı. Şimdi kaptan Hul gemiye avdet etmeleri için işaret veriyordu. Sandalı bağlı

birakarak gemiye atladılar, yelkenler açıldı ve gemi yavaşça sarsıldı, sonra kayalığı geride bırakarak Sark ve şimal istikametine doğru ilerlemeye başladı.

Bu müddet zarfında kaptan Hul denizin derinliğini mütemadiyen iskandil ediyordu. Nihayet tehlikenin atladığına hükmettiği zaman geminin rotasını şimale çevirerek arkadaşlarının yanına döndü:

— İhmal ve bilgisizlik yüzünden az kaldı mahvolcağıktık, dedi. Gece rotamız değişmiş, farkında olmamışız, Tilman kabahat munhasıran sizindir.

(Arkası var)

Yeni Neşriyat

Holivut Çıktı

Memleketin yegâne sinema mecmuası olan (Holivut) mecmuasının ikinci sene onuncu sayısı güzel resimlerle intişar etmiştir.

Davet

Beylerbeyi Gençler Spor Kulübü Riyasetinden:

Görülen lüzum üzerine kulübümüze yazılı faal ve hami azaların 8 nisan 932 cuma günü saat 10,30 da C. H. Fırkası Beylerbeyi Nahiye Merkezi salonuna teşrifleri ehemmiyetle rica olunur.

MENSUCAT SANTRAL Ltd Şirketi

Tel. 21128 YEDİKULE İSTANBUL Tel 21128

YÜN PAMUK FLOŞ iplikle

boyar Boyar Büker Kasarlar büker

büker Parlatır (Merserize eder) boyar

Grizet Yapar.

Pamuk İpek ve Yün Bezleri

BOYAR KASARLAR ÜTÜLER GENİŞLETİR

Mensucat ve Trikotaj Fabrikalarına lüzumu olan noksanları

SANTRAL TAMAMLAR.

Himayeyi SANTRAL dan arayınız.

DIŞ TABİBİ ALİ RİZA FEYZULLAH

ANKARA: BALIKPAZAR CADDESİ: No. 3 TELEFON 1096

Zafiyeti umumiye, iştihatsızlık ve kuvvetsizlik halâtında büyük faide ve tesiri görülen:

FOSFATLI ŞARK MALT

Hulâsası

Kullanınız.. Her eczanede satılır

HİKÂYE

Bu Sütunda Hergün

Muharriri : Ragıp Şevki

Çitlembikler

— 3 —

Rıza — Sen pekâlâ bunu kullanabilirdin. Ne malûmdu ki, sendin temiz ve iyi hareketlerinden sonra ben sana dönmiyeceğim..

Celile — Bunlar masaldır, masal.. Hem biz niçin münakaşa ediyoruz? Kararımız kat'i değil mi? ayrılırız artık.. Bu gece son gece, bu gece son gecemiz.. Son..

(Susarlar. Celile asabidir sağ eli kanapenin kadifesini okşamakta ve ayaklarını hırçın hırçın sallamaktadır, Genç adam başı eğik ve sükûtidir.)

Celile — (Birdenbire ayağa kalkar) Şey ben yatıyorum.

Rıza — Bu kadar erken mi?

Celile — Ben erken yatmaya zaten alıştım.

Rıza — Eskiden öyle değildin.

Celile — (Müstehzi) değiştim, çok değiştim.

Rıza — Sen bilirsin.. Yalnız.. Celile — (Kapiya doğru yürür) Allah rahatlık versin!

Rıza — Celile!

Celile — (Döner ve durur) Ne var?

Rıza — Son gecemiz Celile.. Son..

Celile — (Asabi.. Döner ve homurdanır) Hayır..

Rıza — (Gülerek) Sen bilirsin çitlembiğim!..

— 2 —

(Celile çıkmıştır. Genç adam sigarasını yakarak kanapelerin birine uzanır)

Rıza — Zavallı Celile.. ne saf, ne temiz kadındır. Yeşil ağaç yaprakları arasında sarkan sarı bir tek çitlembiğe ne kadar da benzer.. Ufacık ve güzel yüzlü.. kıvrak ve afacan.. yürürken insana kucaklamak ve koşturmak hissini veren minimini bir kadın tipi.. onu ne kadar seviyorum.

Köyde başlayan aşkımız buraya kadar devam etti.. Yaz gecelerinde onun, vücuduma sokulur gibi yaslanışları ne kadar tatlı, ne can alıcı idi. Ben onu çok seviyorum. Hayat, hayat insanlar için madem ki bir oyundan ibarettir. Biz bu oyunları..

[Dışarda bir silâh sesi ve keskin bir kadın çığı..]

Rıza — [yerinden fırlayarak o ne?.. Silâh!.. Celilenin odasından geldi. Oh yarabbi, yarabbi!.. Karım, benim karım!..

Kapiya doğru koşarken haykırır Celile!.. Celile!..

— III —

(Yatak odası.. köşede uzun bir şezlong.. Sandalyeler.. Bir tuvalet aynası.. Duvarda birkaç tablo: Bir yaz güneşi.. Denizde mehtap.. Gece yarısında şehrin sloeti ve saire.. Sağda, pencere yanında bronz bir karyola.. Celile halsiz ve sapsarı yatmakta.. Rıza telâşlı ve heyecanlı gözlerle karısını tetkik etmektedir.)

Rıza — (Kendi kendine) Ne budala adamım ben.. Bir aşk oyunu.. Karıma canlı ve heyecanlı bir tiyatro hayatı yaşatmak arzusu.. ne sersemce şeyler.

(Celile yavaş yavaş gözlerini açar. Şaşkın ve etrafına sabit nazarlarla bakmaktadır)

Rıza — (Karısının üzerine eğilerek) Celile!

(Celile gözlerini bir bakar kör gibi kocasının yüzüne çevirir)

Rıza — Celile yavrum. Bal benim, Rıza.. Yanındayım yavrucuğum, çekinme..

Celile — (Birdenbire fırlayarak) Vallahi doktor Seyfeddinle aramda..

Rıza — (Karısının omuzlarından tutarak yatağına yatırır) Biliyorum Celileciğim, biliyorum. Kabahat hep bende ninem.. Bu oyunu ben oynamak istedim.. Fakat bilir miyim hiç?..

Celile — (Kekeliyerek) ben nerdeyim böyle, ne oldu? Ben ölmedim mi?.. Sen gitmedin mi hâlâ Rıza? Ayrılmadık mı seninle?.. Ha söyle.. Ben bir şey yapmak istemişim.. Yaptım da galiba..

Ah ben seni çok seviyorum Rıza.. Ben seni kimseye, hiç kimseye veremem..

Rıza — (Karısının saçlarını ukşuyarak) Biliyorum ninem biliyorum. Ben sana hayatın şöyle tuhaf bir tarafını göstermek istedim.. Filvaki Samimeyi bir on beş gün için sevdim güya..

Fakat ondan sonraki, sana karşı sevgim daha ziyade arttı. Sen beni kıskandırmak, bana mukabele etmek istedin.. Doktor Seyfittin eski bir mektep arkadaşın olduğu için öpüştünüz?

Celile — Seyfettin mi?.. Fakat Seyfettin..

Rıza — Dinle: Bir gün doktor bankaya bana uğradı ve senin kararını söyledi. İkimiz de güldük.. O zaman aklıma tuhaf bir şeytanlık geldi.. Ve ben sana bu oyunu oynadım.

Celile — (Güler) Fena bir oyun oldu bu?..

Rıza — Hiç te fena değil.. Biraz cildin yarıldı ve kurşun içeri girdi, çıkarılır.. On gün sonra çitlembiğim bana yine ayva kompostosu yapacak..

Celile — Çok tuhaf adamsın sen?

Rıza — Neden?

Celile — Böyle korkulu bir rüya gördürdün bana..

Rıza — Sen demez miydin. Harikulâde vak'aları severim ben, diye..

Celile — Doğru.

Rıza — Üç perdelik bir vodvil oynamış olduk.

Celile — (gülerek) Bu vodvilin ismini koydun mu?

Rıza — İsmi mi?.. İsmi?.. Hakkaten bu düşünülecek şey.. Ne koyalım dersin?

Celile — Bunu sen tertip ettin madem, ismini de sen bul..

Rıza — Hah buldum, buldum Celile.. "Çitlembikler", nasıl?.. Kehkeşan dadımın bize verdiği isim.. Bu bizim vodvilin ismi olur..

Celile — Sahi çok güzel bu.. Fakat Rıza, sana birşey söyleyeyim mi?.. Ben artık "harikulâde", vak'alar istemiyorum. Beni çok üzdün sen?

Rıza — (Gülerek karısını kucaklar) öyle ise affet yavrucuğum.. Bundan sonra tamamilen uslu oturacağım.

Celile — Sen mi?

— Evet ben..

SON

Bir Ölü'nün Hatıra Defterinden :

HAINLERİN İÇ YÜZÜ

Muharriri:

**

Yüz Ellilikler Nasıl Gittiler, Ne Yaptılar**HAINLERİN EMİR HAZRETLERİNE GÖNDERDİĞİ TABASBUS VE MİNNETLE DOLU BİR CEVAP**

— 48 —

Şaban Ağa bile değişmişti, bir şeyler seziniyordu. Yalnız gençler, okadar neşeli değildiler. Şu resmi davetten birçok faydalar göreceklerini ummakta beraber kendilerine bahşolunan misafirlik şerefine Mısırda veya Avrupada müstefit olmak istiyorlardı. Hicaz, zevkli ve tomturaklı bir hayat için ruhi iştiyaklar besleyen, bu avare gençlere, çıplak ve sıcak görünüyordu!

Kâtip efendi, bütün kümenin dilsiz bir tefekkür içinde kaldığını görünce sordu:

— Emir Hazretlerine ve Mümessil beye nasıl bir cevap götüreceğim, müsbet mi, menfi mi?

Hoca Sabrinin kapalı gözlerinde sıralanan saraylar silindi ve dudaklarında telâşlı kelimeler ürdi:

— Müsbet, tamamen müsbet, aynı zamanda şükran ile emzuç, aynettarlıklarla mahlût bir cevap. Celâletülmelik hazretlerinin hâki-payı humayunlarına yüz süreriz, Emir Hazretlerinin eteklerini öperiz. Mümessil Beyefendiye hürmetler arzederiz. Yola çıkmak, Dürüselâmı İslâm olan mübarek Mekkeye gitmek için küçük bir işaretime muntazırız. Değil mi arkadaşlar!

Hoca Zeynelâbidin, Muhittin Natık, Rıza Tevfik, Şaban hararetle ve gençler, soğukça teyit ettiler:

— Evet, evet buyurduğunuz gibi.

Kâtip efendi, ayağa kalktı:

— Öyle ise size iki haber daha vereyim; zatı şahane de (hain Vahdettini kastediyor) Mekkeye davet olundular. Zannedersen bu davete icabet edeceklerdir. Aynı zamanda büyücek bir kafiye mülteci (!) daha geldi. Bugün İskenderiyyeye çıkarıldılar ve karantineye misafir edildiler. Allaha ısmarladık efendim.

Merdivenin dibine kadar teşyi olunan kâtip efendi otelden ayrılır ayrılmaz Rıza Tevfik, elini kulağına koydu:

— Ahn, dedi, size hicazdan bir gazel.

Hac yollarında meş'alei kârîban gibi; Erbabı aşk içre nûmayansın ey gönül!

İkinci Kafile!

Firarilerle görüşen kâtip efendinin verdiği haber doğru idi. İstanbuldan İskenderiyyeye yeni bir kafiye daha gelmişti. Bunlar, Taşkıslada kalan Feyzi Efendi ile arkadaşları idi. Öbürlerinin İskenderiyyeye muvasalatlarından on gün sonra gelebildiklerine göre bu faslayı İstanbulda mı geçirmişlerdi? Hayır. Onların seyahatı büsbütün başka şekilde cereyan etmişti. Cidden ibret alınacak bir hâdise olduğu için izah etmek istiyoruz:

Hoca Sabri ile arkadaşları, bir pilân cevrip kendilerini ilk kafiye olarak yola çıkarttık-

İstanbuldan İskenderiyyeye yeni bir hainler kafilesi daha gelmişti. Bunlar Taşkıslada kalan Feyzi Efendi ve arkadaşları idi. Bu kafiye öbürlerinden on gün sonra gelmişti, bunun sebebi ne idi?

tan ve Kiraz Hamdi, Miralay Sadık, Gümülcineli İsmail, Dahiliye Nazırı Mehmet Ali ve Adil gibilerde aynı suretle ayrılıp Romanyaya gönderildikten sonra itilâfçaların tırl kısmı Taşkıslada şaşkına dönmüşlerdi. Feyzi Ef., bu alışverişte yine aldandığı için müteessirdi. Pehlivan Kadri, "Küfür Tahtası," diye ana geldiği kodamanlardan ayrıldığı için üzülüyordu. Refi Cevat, herkeşe külâh giydirebileceği kanaatinde iken külâh giydiği için sövüp sayıyordu. Bakkal, kasap ve odacı makulesi siyasiler, büyük tanıdıkları ve iplerine takılıp dip-

siz kuyulara atıldıkları insanların kendilerini böyle yüz üstü bırakmalarından tehlike sezinsiyerek telâş gösteriyorlardı. Miralay Sadık Sabri, arkadaşı olan öbür Sadığın ayrılmasından namaz kılmayı şaşırılmıştı ve öğleyi dokuz, ikindiyi yirmi dokuz rekât olarak kılıyordu!

Şeyh Recep, vaziyetin tavazzuh etmesi ve kendilerinin çürük yumurta gibi sepetten ayrılıp bir kenara bırakıldıklarının anlaşılması üzerine iki elini göğe kaldırmış ve bağırarak:

— Hepsini pirime havale ettim. Cezasını o versin.

(Arkası var)

Hususi Alman Borçları

Berlin 3 — Şimdiye kadar hususi borç sahibi Almanların borçları meselesinde yapılan müzakereler mahsûs bazı neticeler vermiştir. Meselâ alacaklılar faiz miktarını yüzde yediye indirmeye muvafakat eder görünmektedirler. Maamafih Almanlar, bu tenzili az bulmaktadırlar. Meselenin hakem mahkemesine sevki düşünülmektedir. Daha şimdiden borçlular komitesi, Rayışbankın mütaleasına müracaat etmiştir.

Dr. HORHORUNİ

Cilt ve Zührevi hastalıkları muayenehanesi.

Beyoğlu, Taksim. Zambak sokak No. 41

HER NEVİ
MAKİNALAR
UMUM
SANAYİ
TESİSATI

Rıza İsmail
İSTANBUL
Ankara cadd. 95
TELEFON. 23992

MECCANİ
İSTİFADE

Çocuk hastahaneleri müessesisi

Dr. SEMİRAMİS EKREM H.
Beyoğlu Mektep sokak
Telefon B. O. 2495

SON POSTA

Yevmi, Siyasi, Havaî ve Halk gazetesi

1 Nisandan itibaren

60 Kuruşla
Tablidot
— 3 Yemek
— 1 Tatlı
— 1 Kahve

İçkiler:

Raki	100 Dr.	Şiye	160 Kr.
"	50 "	"	80 "
"	tek "	"	20 "
Bira	"	"	20 "

Zengin, nefis ve mütenevvi mezelerle beraber.

İstasyon lokanta ve birahanesi
Sirkeçide:

Demirköyünde Panayir iskelesinde mazbut ve mahfuz 1187 adet meşe traves 7 - 4 - 932 tarihinde ihalei kat'iyesi icra edilmek üzere müzayedeye konduğundan pey sürmek ve izahat almak isteyenlerin % 10 pey akçelerini müstahiben ve Vizede müteşekkil müzayede komisyonuna müracaat eylemeleri ilân olunur.



1 Nisandan itibaren

60 Kuruşla
Tablidot
— 3 Yemek
— 1 Tatlı
— 1 Kahve

İçkiler:

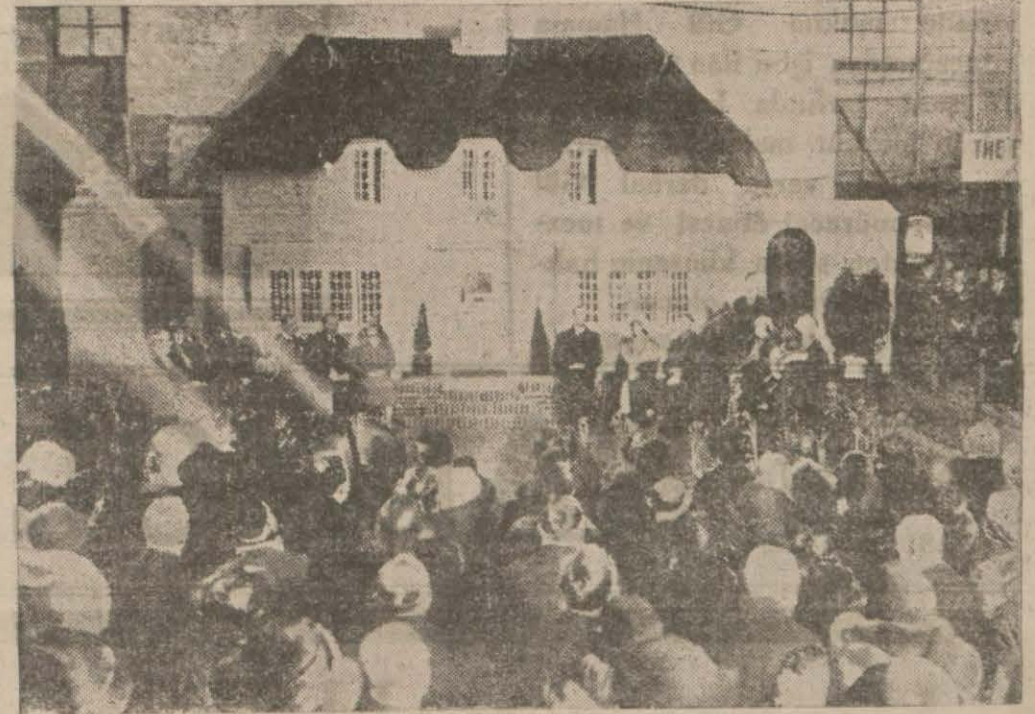
Raki	100 Dr.	Şiye	160 Kr.
"	50 "	"	80 "
"	tek "	"	20 "
Bira	"	"	20 "

Zengin, nefis ve mütenevvi mezelerle beraber.

İstasyon lokanta ve birahanesi
Sirkeçide:

İngilizler Dünyanın En Mutaassıp Bir Milletidir

Kıralının Kızına Hediye Ettikleri Evin Yanması Üzerine Bu Evi Bir Günde Tekrar Yaptılar



İngilizler, hanedan azasına karşı derin bir sevgi taşırlar.

Hanedandan İngiliz halkının en fazla muhabbetine mazhar olanlar başta Veliâht Prens Dö Gal gelir. Sonra Kıral, daha sonra kıralın ikinci oğlu ve kızını severler. Gal ehali, geçen gün, kıralın kızı Prenses Elizabete küçük bir ev hediye etmişlerdir.

Üstü, çalı, çırpı ile örtülmüş olan bu ev, tam İngiliz usulüne yapılmış bir köy evi manzarası arz etmektedir. Fakat şayanı kayıtlar ki evin Prensesi teslimi münasebetiyle bir küşat resmi yapılmış, bu münasebetle halk şenlikler icra etmiş, az sonra

her nasılsa yangın çıkarak bu ev yanmıştır. Gal halkı, bu kazadan o derece müteessir olmuş ve öyle büyük bir şe'amet hissetmişlerdir ki Prensesi hediye ettikleri evin bir enkaz halinde kalmasına razı olmamış, hemen bir araya gelmiş, yüzlerce kişi el birliğiyle evi bir günde ve eskisinden daha itinalı bir surette yeniden inşa etmişler, yangının çıktığı aynı günün akşamı ikinci bir teslim rasimesi yapmışlardır. Resim, bu ikinci rasimenin icra edilmesini göstermektedir.

Hâdise İngilizlerin ne derece taassup sahibi olduklarının çok kuvvetli bir delilidir.

Arapçasile Birlikte

Kur'anı kerim tercümesi

Büyük Türk alimi Cevdet Paşanın İlgaz Kur'anıyesini havi doğru eseri şerifin mükemmel ciltli 200 kuruştur. Kaymaklı kâğıt ve altın yaldızlı ciltli 300 kuruştur. Nüshaları azdır.

Hayatı Hazreti Muhammet

Kıymetli eserin tek mülki ciltli 300 kuruştur.

Mufassal İslâm Tarihi

Ciltli 200 kuruştur.

Meşahiri İslâm

Meşhur eser 37 cüz

200 kuruştur. Bu kitaplardan posta ücreti alınmadan gönderilir.

Merkezi: Türk Neşriyat Yurdu.

Ölçü üzerine

Fenni

Kasık Bağları

Mide, barsak,

böbrek

düşünlüğüne

Fenni

Korsalar

İstiyenlere

ölçü tarifesi

gönderilir.

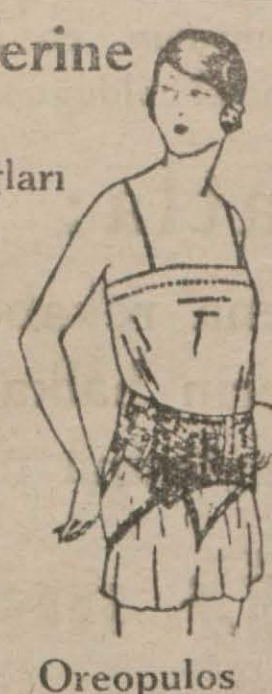
Eminönü:

İzmir sokağı

Tel. 20219

Zaharya

Oreopulos



En sadık ve emniyetli ilaç

FEVROZİN

NECDET olsun

Baş, diş ağrısından, hele sızılardan hiç korkma

Fotoğraf Tahli Kuponu

Tabiatınızı öğrenmek istiyorsanız fotoğrafınızı 5 adet kupon ile birlikte gönderiniz. Fotoğrafınız sıraya tabidir ve iade edilmez.

İsim, meslek veya san'at ?

Hangi aileciya cevabı ?

Fotoğrafın kaç adet olacak mı ?

Fotoğrafın klipes 30 kuruşluk pul mu tabidir ?

Dr. Celâl Tefvik

Zührevî ve İdrar Yolu
Hastalıkları Mütahassısı
Sirkeci, Muradiye caddesi
No 35. Saat. 2-6

İlân

Mahmutpaşada Sultanodalarında 21 ve 22 numaralı dükânda bulunan beş adet marangoz makinelerini, Beşiktaşta Akaretlerde 14 ve 17 numaralı hanede mukim Gül Hanıma satacağımdan işbu ilân tarihinden 24 saat zarfında herhangi bir şahsın mezkûr makineler üzerinde alacağı varsa derhal Gül Hanıma müracat etmesi ve mezkûr tarihten sonra kimsenin hakkı kalmıyacağı ilân olunur.

K. Aleksanyan

İnci mevki Avrupa seyahati!

Rahat ve kulfetsiz
olarak Avrupayı

TELEFUNKEN 340

Radio ahizesi ile
dolaşabilirsiniz.

**TELEFUNKEN**

BOURLA BİRADERLER ve ŞSİ

SATIE BEYOĞLU-BEVAZIT-KADIKÖY

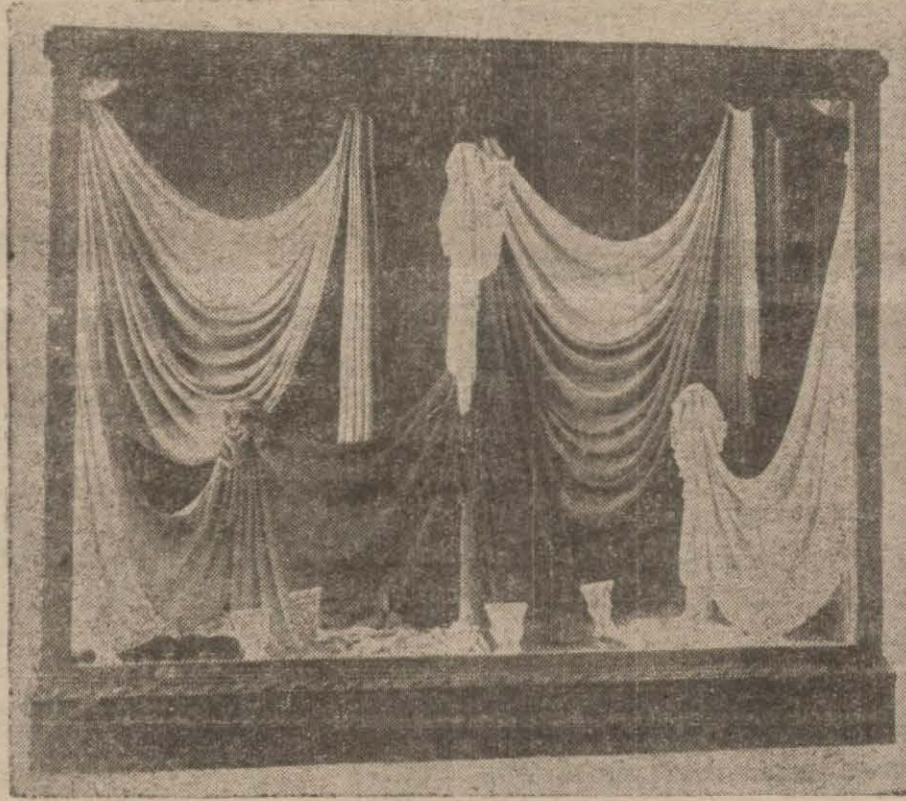
MAGAZALARI

Dişlerin İnci
Gibi Muhafaza
zası Yalnız

RADYOLİN DİŞ MACUNU

Kullanmakla
Kabildir. En
Mükemmel Diş
Macunudur.

Herkes merakla Soruyor:
"İPEKİŞ ne vakit çıkacak?,"
... Ve sabırsızlanıyor!



İPEKİŞİN nefis mamulâtından bazı parçalar İ. Bankası methalindeki vitrinde teşhir edilmektedir.

Herkesin hakkı vardır!

Çünkü herkes ve bilhassa İş Bankası methalindeki vitrini görenler İPEKİŞ mamulâtının dünyanın en iyi kumaşları ile aynı ayarda ve hatta daha mükemmel olduğuna emniyet hâsıl etmişlerdir.

Bu maksatla:

- 1 — Her türlü fena rekabetlerin önüne geçmek,
- 2 — Bütün çeşitlerin halka arzını temin eylemek,
- 3 — Halkın aldanmasına meydan vermemek için:

İPEKİŞ mağazaları

Açılmasına karar verilmiştir.



Emniyetli
Yegâne bıçak

POKER

Tıraş bıçaklarıdır

Yüksek kıymetini düşürmek için yapılan bütün hareketlere rağmen daima en yüksek mevkii ve hepsine faikiyeti muhafaza etmiştir.

her yerden arayınız.

* İstanbul Belediyesi İlânları *

İstanbul Belediye Riyasetinden: Piyasada satılan sade ve zeytin yağlarının üzerine yemek yağı, Edirne yağı, Çankırı yağı Anadolu yağı ve emsali gibi yağın cins ve mahiyetini tayin ve ifade etmeyen manasız bir takım etiketler görülmektedir.

Halkın mühim bir gıda ve ihtiyacını teşkil eden sade ve zeytin yağlarının bu şekilde piyasaya çıkarılması caiz görülmediğinden badema yağların üzerine meselâ: Ayvalık zeytin yağı, Edremit zeytin yoğı ve hatta halkça süt yağı manasına olduğu malûm olan Halep, Trabzon ve Sibirya yağlarının dahi Halep süt yağı, Trabzon tereyağı ve Sibirya süt yağı gibi ibareyi havi etiketler altında satılması ve Belediye zabıtası talimatnamesinin 437 inci maddesinin de bu şekilde tatbiki kararlaştırılmış olmakla alâkadarlarca malûm olmak üzere ilânı keyfiyet olunur.

Fatih Belediyesi Müdüriyetinden: İlân edildiği halde talibi zuhur etmeyen Ayakapısında 220 N. Sayit efendinin kalafat mahalinde bulunan motör tenekesi pazarlık suretile satılacağından talip olanların nisanın 5inci günü saat 14te daire encümenine müracaatları.

TİCARETHANE

Ve Müessesatı Resmîyenin
Nazarı Dikkatine:

Hilâliahmer C. Merkezi Umumisinden:

Bu sene Kurban bayramında dört gün neşrolunmayacak Türkçe gazetelerin yerine Hilâliahmer gazetesi mükemmel ve renkli olarak zengin münderecatla intişar edecektir. İlân vermek suretile Hilâliahmer Cemiyetine muavenet arzusunda bulunan tüccaran ile müessesatın Babîali - Ankara caddesinde Sühulet kütüphanesi ittisalinde "İstanbul İlânat Odası", na müracaatları. Beşinci ve altıncı sayfada beher santimi 40, yedinci ve sekizinci sayfada 30 kuruştur. Telefon 20085

ÇİKOLAT
CEMİL
ŞEKERCİ
HAFİZ MUSTAFA
VE MAHTUMU
Bahçekapı Hamidiye caddesi 90

Dr. Hafız Cemal

Dahiliye mütahassısı
Cumadan maada hergün (2,30-
5) İstanbul Divanyolunda No. 118
Tel : 22398

Son Posta Matbaası

Sahipleri: Ali Ekrem, Selim Rağıp
Neşriyat Müdürü: Selim Rağıp

**Dr. Tefvik Remzi**

Tepebaşı Royal oteli karşısındaki muayenehanesini (Taksim meydanı Ayazpaşa caddesindeki 20 No. Hastanesi) ne nakletmiştir. Hastalarını orada kabul etmektedir. Telefon : B. O. 3842